

# DANY ça vous intéresse?

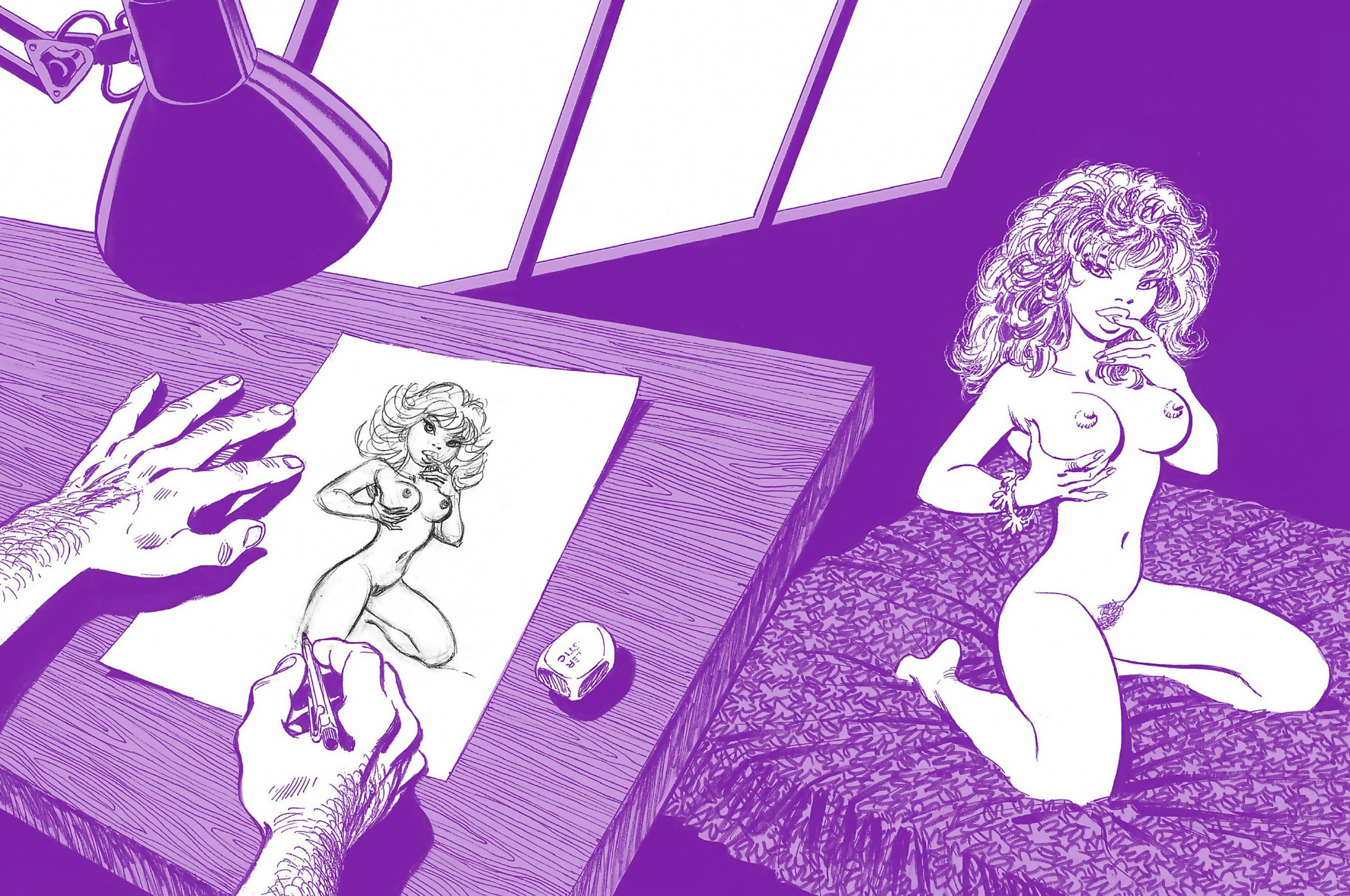
*Vous n'avez pas honte ?*

3



**joker**  
EDITIONS







HAPPY  
NEW  
YEAR











P&T PRODUCTION SPRL • JOKER EDITIONS 11 avenue de Visé • 1170 Bruxelles • Belgique  
Tél: +32 (02) 672 23 18 • Fax: +32 (02) 675 17 97  
[www.editions-joker.com](http://www.editions-joker.com) • e-mail : [joker@editions-joker.com](mailto:joker@editions-joker.com)

© 2007 Dany / P&T Production SPRL  
ISBN : 978-2-87265-561-8

Maquette de couverture : Alain Bietton • Héroufosse Communication  
Imprimé et relié par Lesaffre • Tournai • Belgique



# DANY ça vous intéresse?

3



DANY

**Joker**  
EDITIONS



HÉ!...VOUS, JE  
VOIS OÙ VOUS  
VOULEZ EN VENIR!...  
VOUS SAVEZ, JE LIS  
DANS LES HOMMES  
COMME DANS  
UN LIVRE!...

AH?...ET  
VOUS AIMEZ  
LIRE AU  
LIT?...





# Avant tout(es)...

Je me trouve en ce moment aux Seychelles avec quelques copines. On est sur une plage de sable blanc et chaud. Une plage qui s'allonge à l'infini sur une mer aussi turquoise que transparente. Il fait chaud, mais pas trop. On se tient près des cocotiers et un léger alizé nous caresse tendrement. Les filles sont jolies et primesautières. Je vois Natacha et Lucie qui jouent avec une banane verte et j'entends leurs rires de gamines insouciantes. Elles sont si coquines qu'elles ont enlevé aussi le bas du maillot. Elles trouvent le string encombrant aux Seychelles. Elles n'arrêtent pas de me lorgner avec des petites mines gourmandes... Non, mesdemoiselles, pas maintenant!... Pour l'instant, j'ai mieux à faire! Je suis allongé tout nu pour ne pas mettre les filles mal à l'aise, la tête reposant sur le haut des merveilleuses cuisses de Poupette, ou plutôt la tête sur le bas de son ventre. Elle n'arrête pas de rigoler avec Naomi, la belle Malienne, qui lui fait des petites agaceries sur les tétons. Chaque fois que Poupette rigole, ses frisettes me chatouillent la nuque, tellement elle se secoue. En fait, Poupette et Naomi, mine de rien, essaient de m'exciter, mais moi, quand je dis non, c'est non!... Tout à l'heure! Un peu de patience, merde! Pour le moment, j'ai pas envie de bouger, d'autant plus qu'Ingrid, la grande Suédoise, me mordille les orteils avec une maestria diabolique. Si Nicou n'était pas allongée sur ma jambe droite, un peu cavalière, vous voyez, en train de me goûter le nombril d'une langue experte, je crois bien que je ruerai. D'autant plus que Nicou, qui est une superbe Eurasienne, m'observe en douce à travers les fentes de ses yeux ombrés... Non! Vous ne m'aurez pas! Pas tout de suite, mordel de berdel! Mais voilà que s'avance Joëlle. Elle m'apporte un cocktail irisé dont le bord du verre est givré de sucre fin qu'elle lèche en me fixant. Elle s'est rasé tout le bas, Joëlle. C'est très beau, on dirait une petite fille qui me tire une minuscule langue. Elle est déjà très mutine, Joëlle, pour ses 16 ans! Mais elle ne m'aura pas plus que les autres, cette affamée! Je veux d'abord et avant tout terminer de lire ce magnifique album de Dany! Vous n'avez pas honte?... C'est vrai, quoi, à la fin! Il n'y a pas que la gaudriole dans la vie! Et la culture, alors, bande de goulues!

TOBET 4





# J'aime les filles...

Quand on aime les femmes comme je les aime, on ne peut pas ne pas adorer la chanson de Jacques Dutronc: "J'aime les filles"...

Il est comme moi, Dutronc, il aime toutes les filles, de tous les milieux, de toutes les couleurs, etc, etc.

Comme il a raison! Les femmes, c'est encore ce qu'on a trouvé de mieux pour atteindre le Paradis.

Il a commis un petit oubli, Dutronc. À la fin de sa chanson, il dit: "Si vous êtes comme mi, téléphonez-mi"...

**ET IL NE MET PAS SON NUMÉRO DE TÉLÉPHONE**

le sot! Alors, je profite de la large diffusion de ce merveilleux album pour vous donner mon numéro à moi: c'est le

~~XXXXXXX~~XXXXX.\* J'attends vos appels!

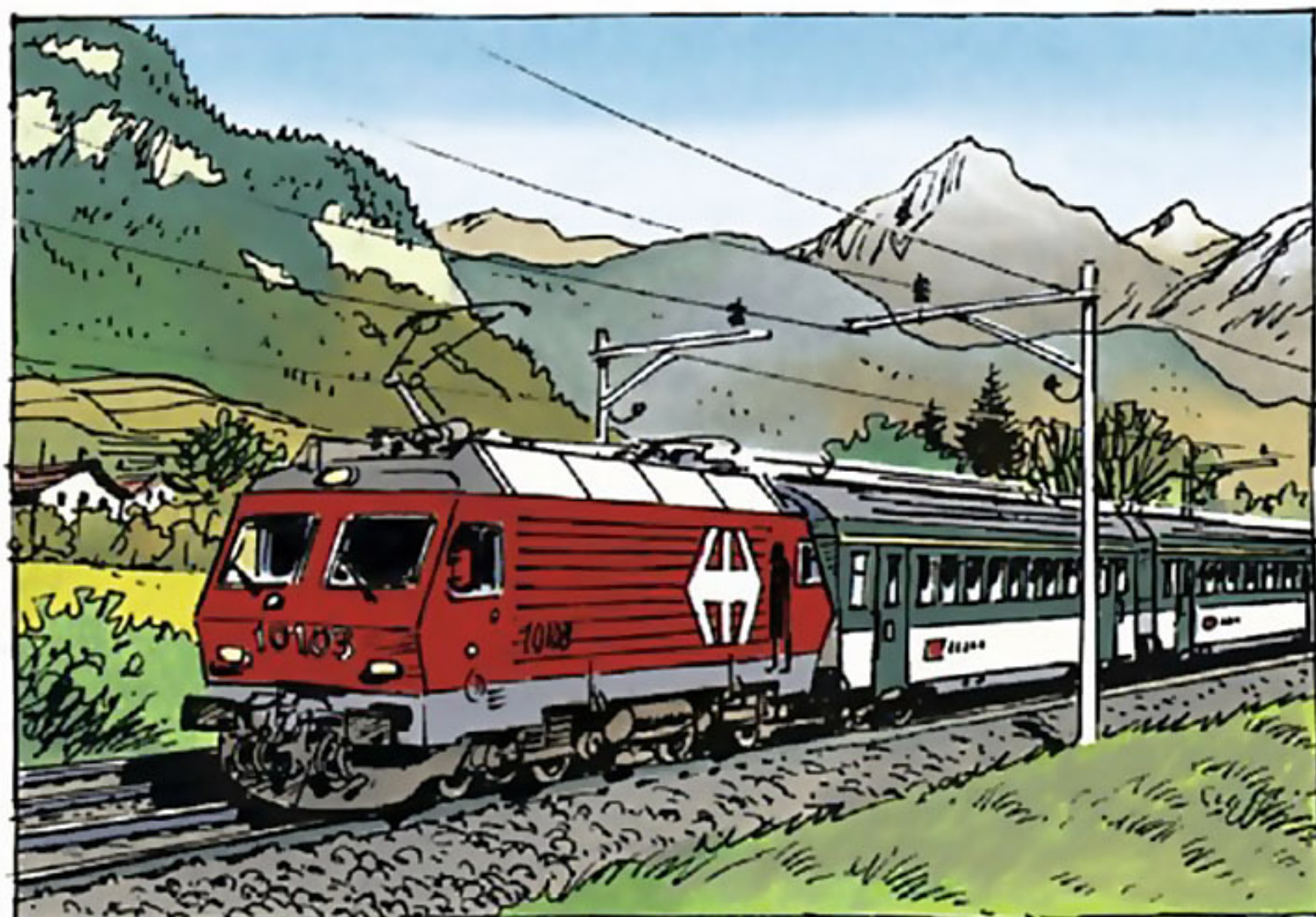
Je vous embrasse toutes! Smack!

*T. Tibet 94*

\* La loi interdisant le racolage sous quelque forme que ce soit nous ne pouvons nous permettre d'éditer le numéro de Tibet. (L'éditeur)







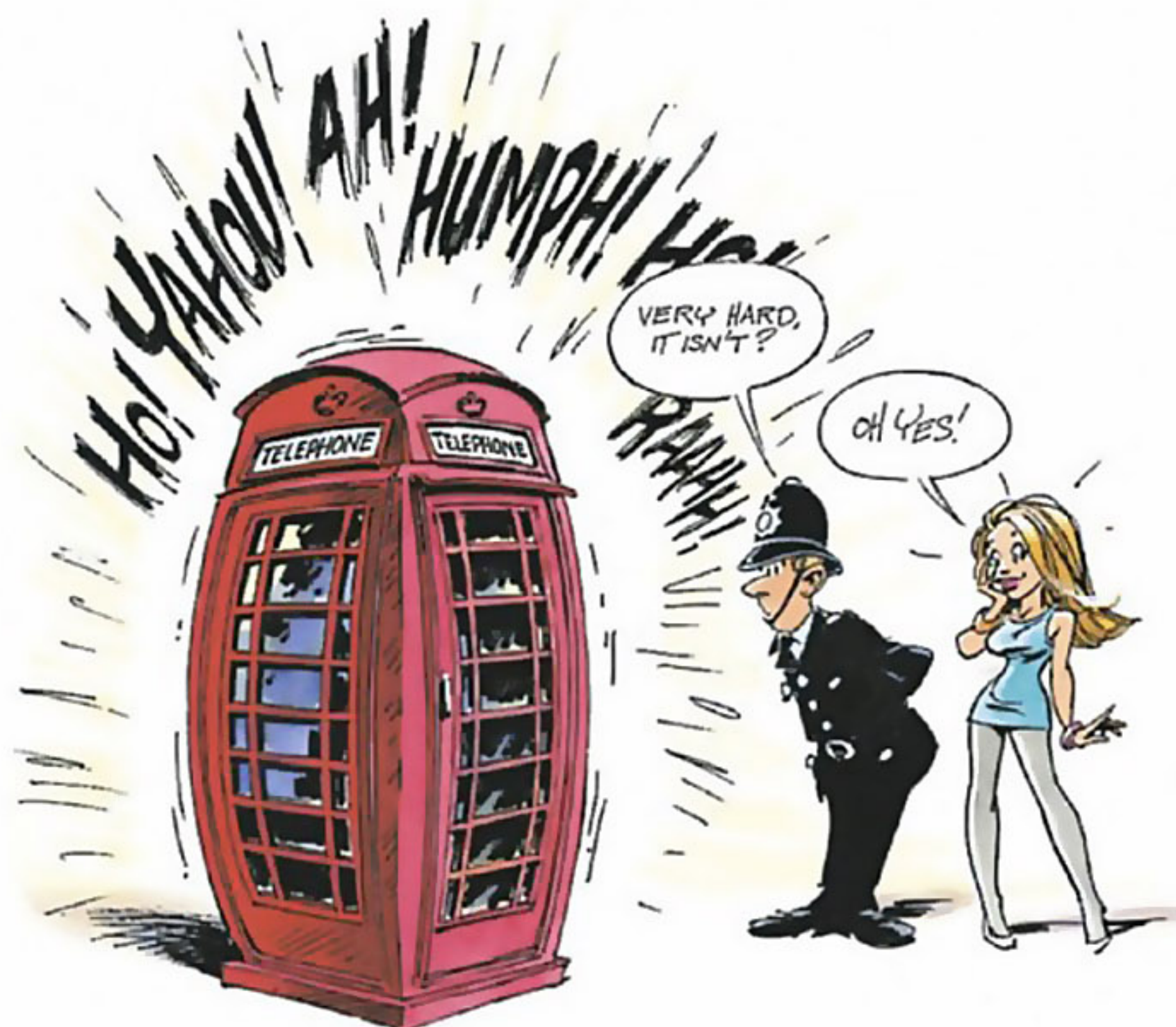












## Record du monde

Il y a quelques années, les Anglais avaient lancé une espèce de concours qui consistait à enfermer le plus de monde possible dans une cabine téléphonique.

Une idée typiquement anglaise, n'est-il pas?

Le record absolu était, si je me souviens bien, de vingt-sept étudiants et étudiantes.

Record imbattable et imbattu jusqu'à ces jours derniers.

La semaine passée, Daisy, une jeune fille de Folkestone, est rentrée chez elle dans un état d'exaltation inouï.

- Papaaa, Mamaaan! Notre école a battu le record du monde! C'est fantastique!!

- Bravo, formidable! (Parents anglais sportifs mais émus.) Quel est votre score?

- Vingt-huit étudiants! Notre école est la meilleure!

- Vingt-huit?! Uncredible! Comment avez-vous fait?

- Nous avons remarqué que lorsque nous nous tassions dans la cabine téléphonique, les garçons montraient leur émotion de manière encombrante.

- Naturellement, my dear, ça devait prendre beaucoup de place dans cette petite cabine.

- Terrific! Mais on a trouvé le truc: toutes les filles ont enlevé leur petite culotte, et...

- Voyons, Daisy, ces fines lingerie ne devaient pas prendre beaucoup de place?

- Oh, si! Après, ça s'imbriquait beaucoup mieux!!!

10.38.41



## Mon ami Dimitrios

- Allô, Dimitrios? C'est moi, Tibet. Comment ça va à Athènes?

- Formidablement bien! Je n'ai jamais connu une telle félicité!

- Dis donc! Bravo! Raconte!

- Avec ma femme, Melina, tu la connais...

- Tu parles, elle est splendide!

- C'est vrai... Alors, tu sais qu'elle a un caractère épouvantable.

- Heu... oui, il paraît!

- Figure-toi, il y a quinze jours, pour une peccadille, on s'est engueulés, à un point tel qu'elle m'a menacé de faire la grève de l'amour!

- Bah! C'est des menaces en l'air, ça!

- Penses-tu! Tu ne connais pas les Grecques! Elle a tenu parole! Et depuis, tous les soirs, au lit, elle me tourne le dos!

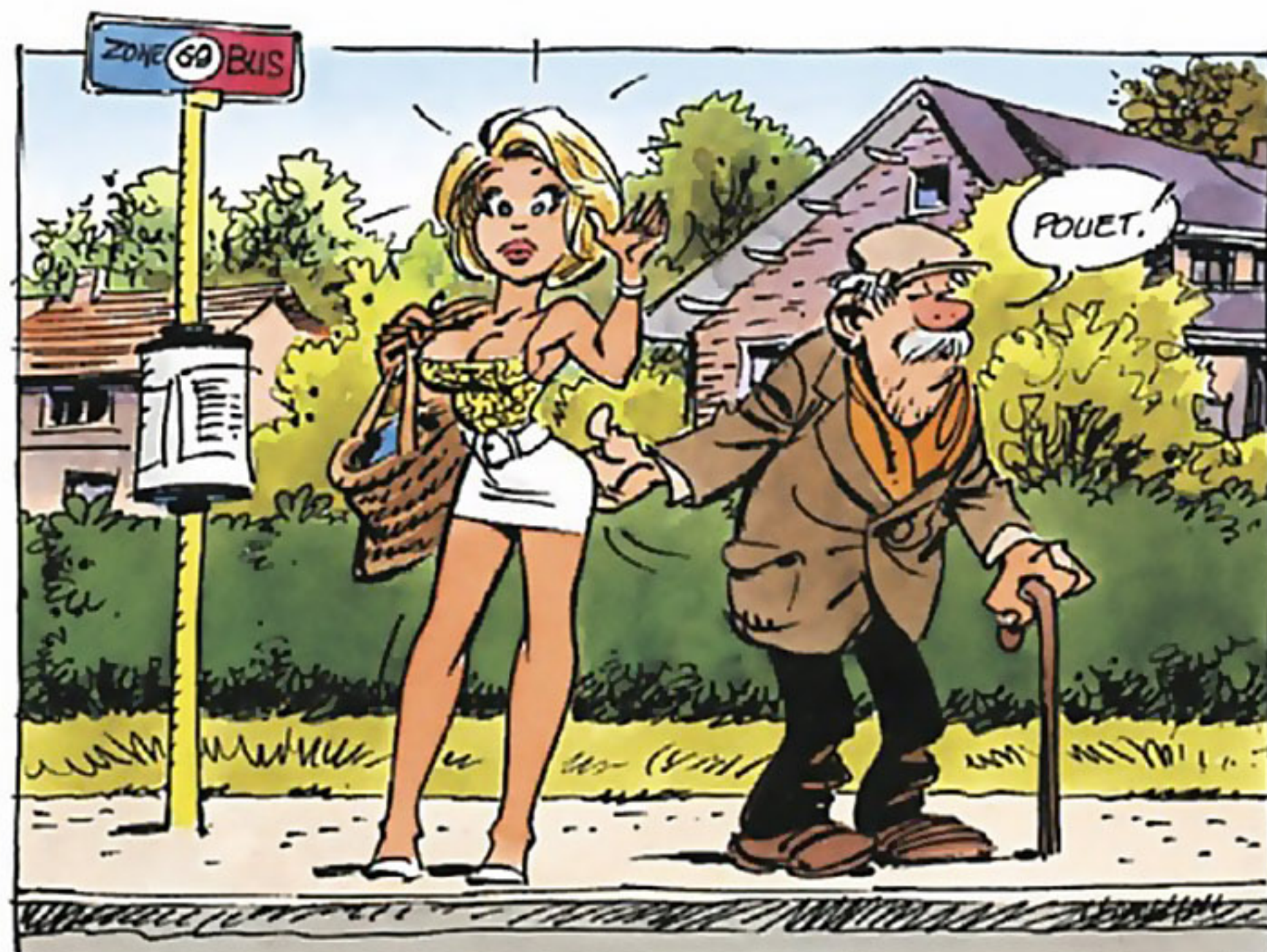
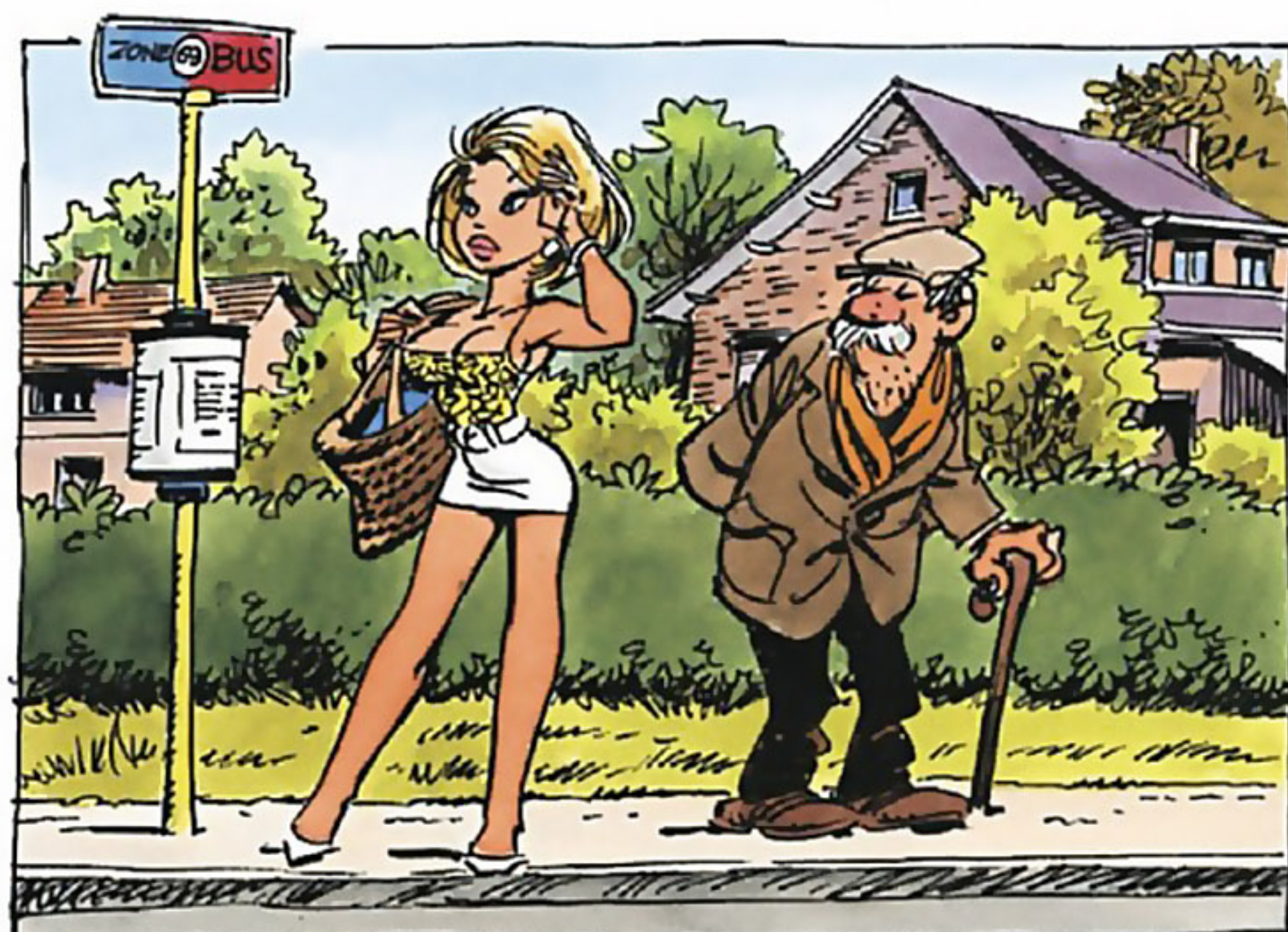
- Houlà! Ça c'est dur!

- Tu l'as dit!!! Mais... c'est pas vraiment une punition! C'est encore meilleur!

10.38.41













# Bob, le privé

Le glauque, le bizarre, l'incongru et les femmes, ça me connaît. Surtout les femmes, normal, j'suis un privé... de moyens certes, mais un privé quand même, avec l'imper Humphrey, le chapeau «faucon maltais» et tutti quanti.

Haaa, les femmes! J'en ai broustillé quelques-unes. Elles aiment ça, quand je leur titille la bulgamine, ça m'inspire, surtout quand elles ont un derrière intelligent à te faire péter le calbutte façon Pinder double-piste.

J'en ai connu de la haute qui sentaient bon le sable chaud entre les plis des dessous en soie, et qui, dès qu'on les mettait en marche, foutaient des complexes aux lapins Duracel, version "si t'as commencé, tu finis plus".

J'en ai connu du bas, qu'ont des bas, celles du claqué, ça pète PAN.

Dont la grosse Marie-Louise qu'avait une paire de seins à t'étouffer un régiment de Sénégalais en goguette. Elle n'avait qu'un problème: elle avait le téton qui rayait l'email.

Si vous avez le temps, passez à mon agence, j'vous présenterai Pamela Burlin, ma secrétaire, ma maîtresse mais néanmoins amante.

Elle a autant de piquant qu'un oursin un soir de pleine lune...

Good bye, see you later.

*John Fitzgerald Weston, Jr.  
(dit Bob pour les intimes)*

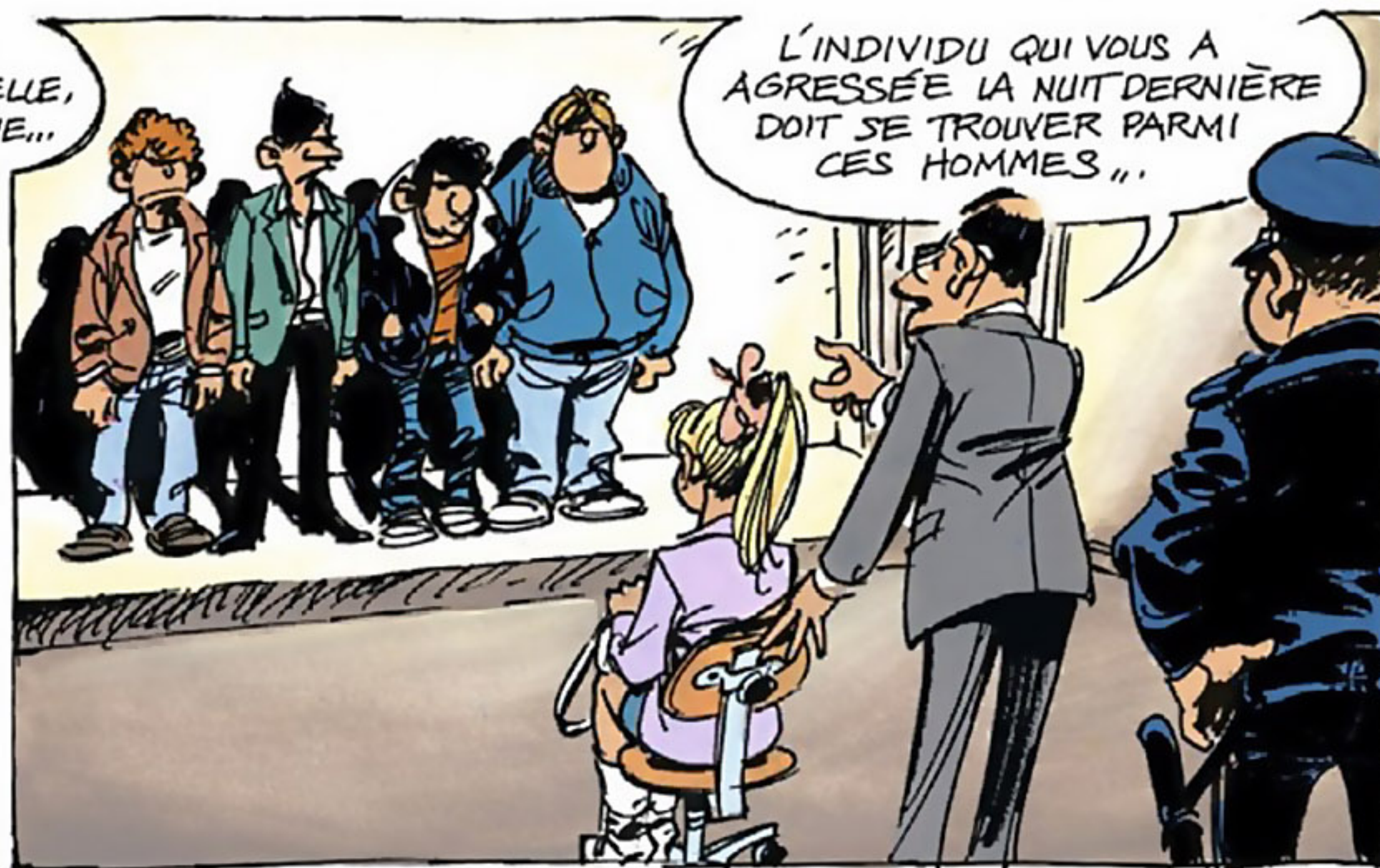
*Eric T. Holmes*  
1975







BIEN, FAITES ENTRER LES SUSPECTS, ET VOUS, MADEMOISELLE, ASSEYEZ-VOUS ICI, JE VOUS PRIE...



L'INDIVIDU QUI VOUS A AGRESSÉE LA NUIT DERNIÈRE DOIT SE TROUVER PARMİ CES HOMMES...



... ALORS, VOUS RECONNAISSEZ VOTRE VIOLEUR ?

HEU!...



C'EST À DIRE QUE... VOYEZ-VOUS... IL FAISAIT NOIR ET...



BAH! SI CE N'EST QUE ÇA...



CLIC!



HAAAA!

J'VAIS M'LA FAIRE!

J'VAIS T'APPRENDRE MOI, À FAIRE DE LA DÉLATION!...

HÉ! PUSSEZ PAS!



Hiiii!

PAF!

AIE!

LUMIÈRE!



JE NE TROUVE PLUS L'INTERRUPTEUR!

HAA! JE L'AI!

NON!

BING!

MAIS PUSSEZ PAS QUOI!



HA!...! LE VOILÀ!



C'EST LUI, MONSIEUR LE COMMISSAIRE!

JE L'AURAIS PARÉ!





... COMMISSAIRE,  
ELLE PRÉTEND QU'ELLE  
A TIRÉ SUR CE TYPE  
PARCEQU'IL ALLAIT LA  
VIOLER !... J'AI DES  
DOUTES : CE PAUVRE VIEUX  
AVAIT 78 ANS ! VOUS  
VOUS RENDEZ COMPTE ?  
C'EST PAS CRÉDIBLE,  
UN TRUC PAREIL !  
...





... AINSI, ON A VIOLEMMENT TENTÉ D'ABUSER DE VOUS ?

TOUT À FAIT, MONSIEUR LE COMMISSAIRE !



ET VOUS POUVEZ ME DONNER LE SIGNALEMENT DE VOTRE AGRESSEUR ?

ABSOLUMENT !



C'EST UN HOMME GRAND, FORT...



... PRESQUE CHAUVÉ, AVEC UNE BARBE ROUSSE, DES LUNETTES NOIRES...



... IL PORTAIT UN COSTUME MARRON À GROSSES RAYURES, UN NOEUD PAPILLON JAUNE ...



... UN TRENCH BEIGE, UN CHAPEAU VERT...



UN...

PERMETTEZ.



ALLÔ ? ... OUI ... TOUT DE SUITE ? ... BON, J'ARRIVE !



MADemoiselle, EXCUSEZ-MOI, MAIS...

... IL FAUT QUE JE PARTE IMMÉDIATEMENT, VOUS ALLEZ CONTINUER VOTRE DÉCLARATION AVEC MON ADJOINT...



... IL SAURA TRÈS BIEN S'OCCUPER DE VOUS.



Quand je sens en chemin  
Les trépidations de ma machine  
Il me monte des désirs  
Dans le creux de mes reins.

Serge Gainsbourg













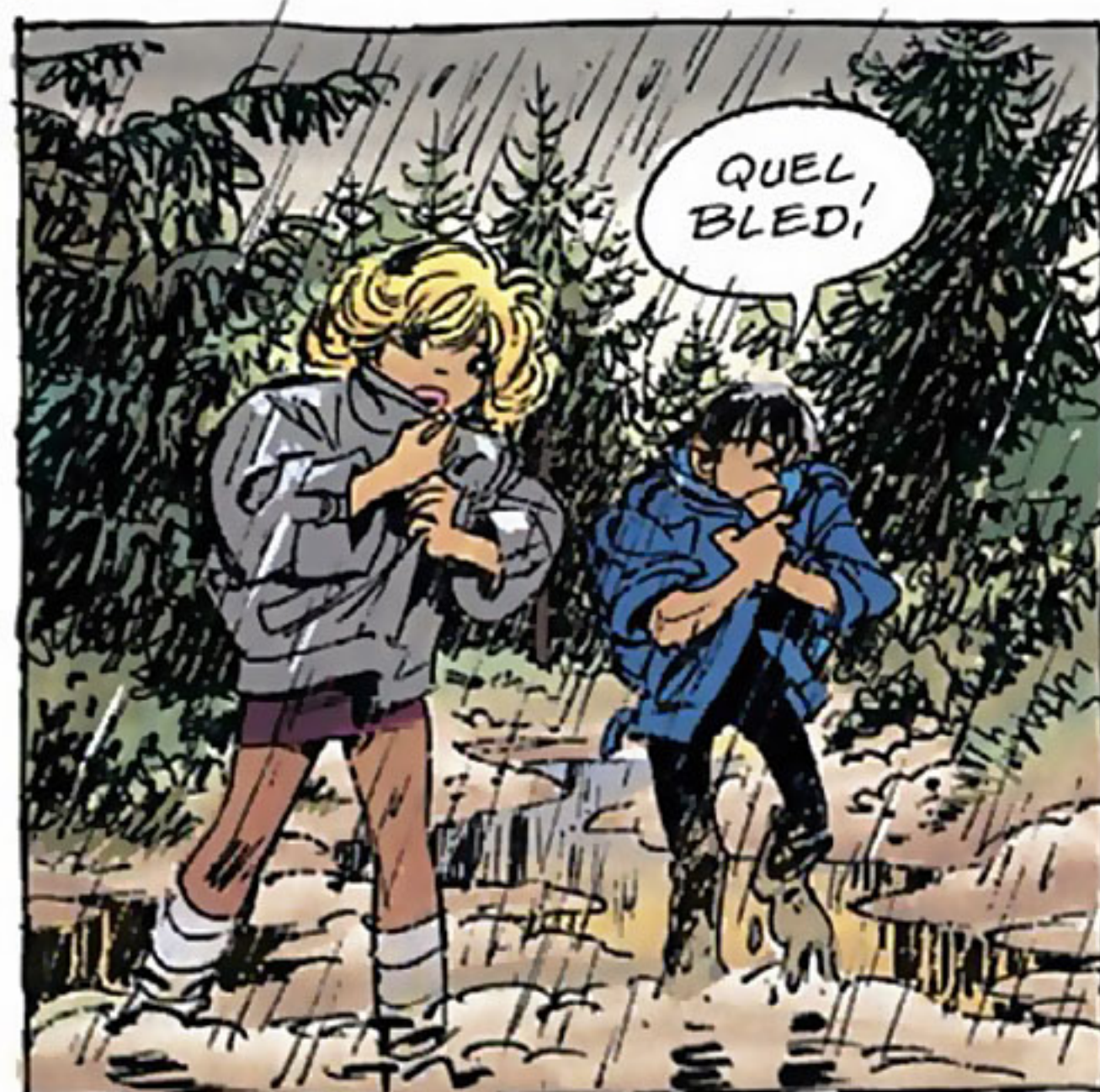
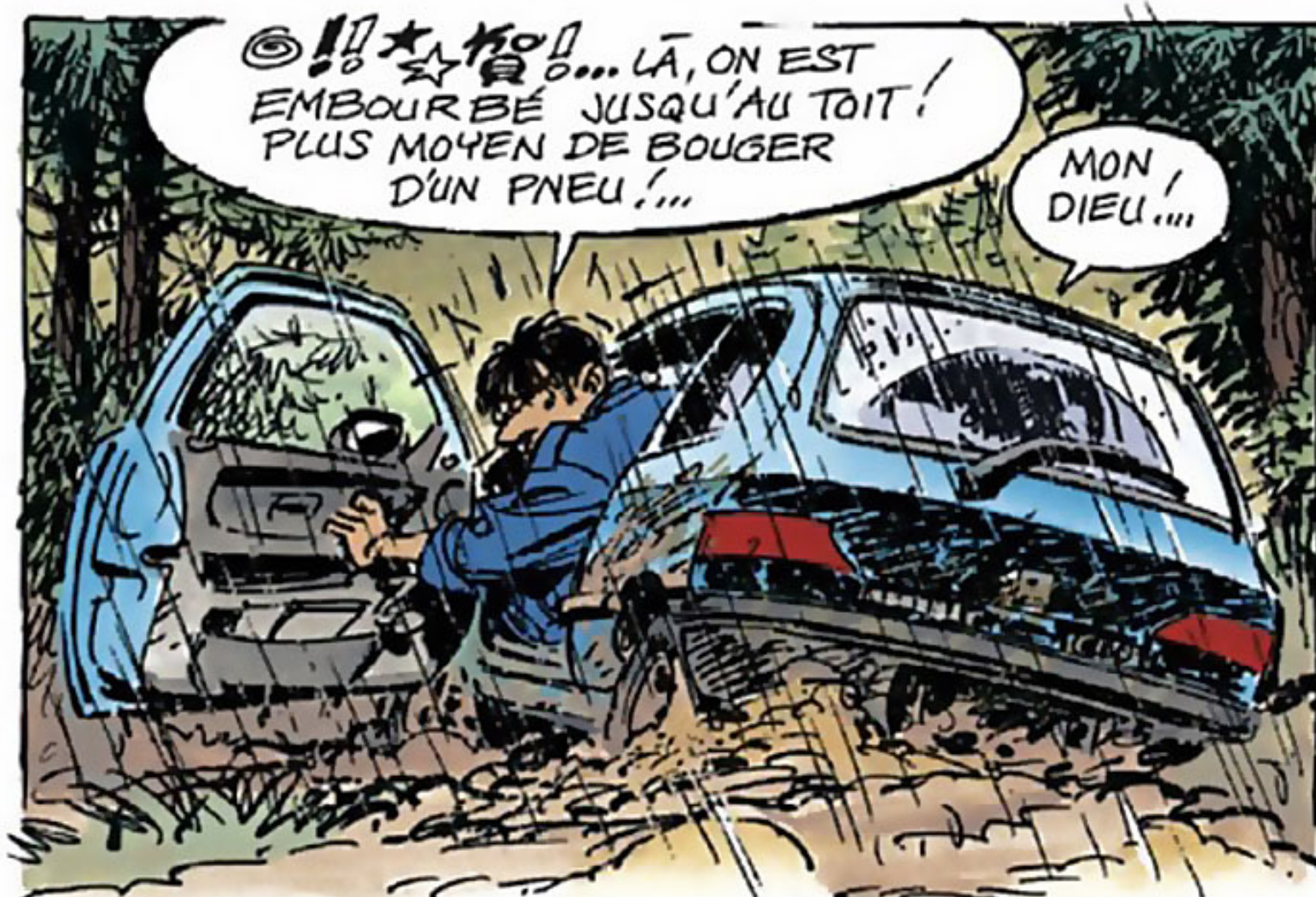




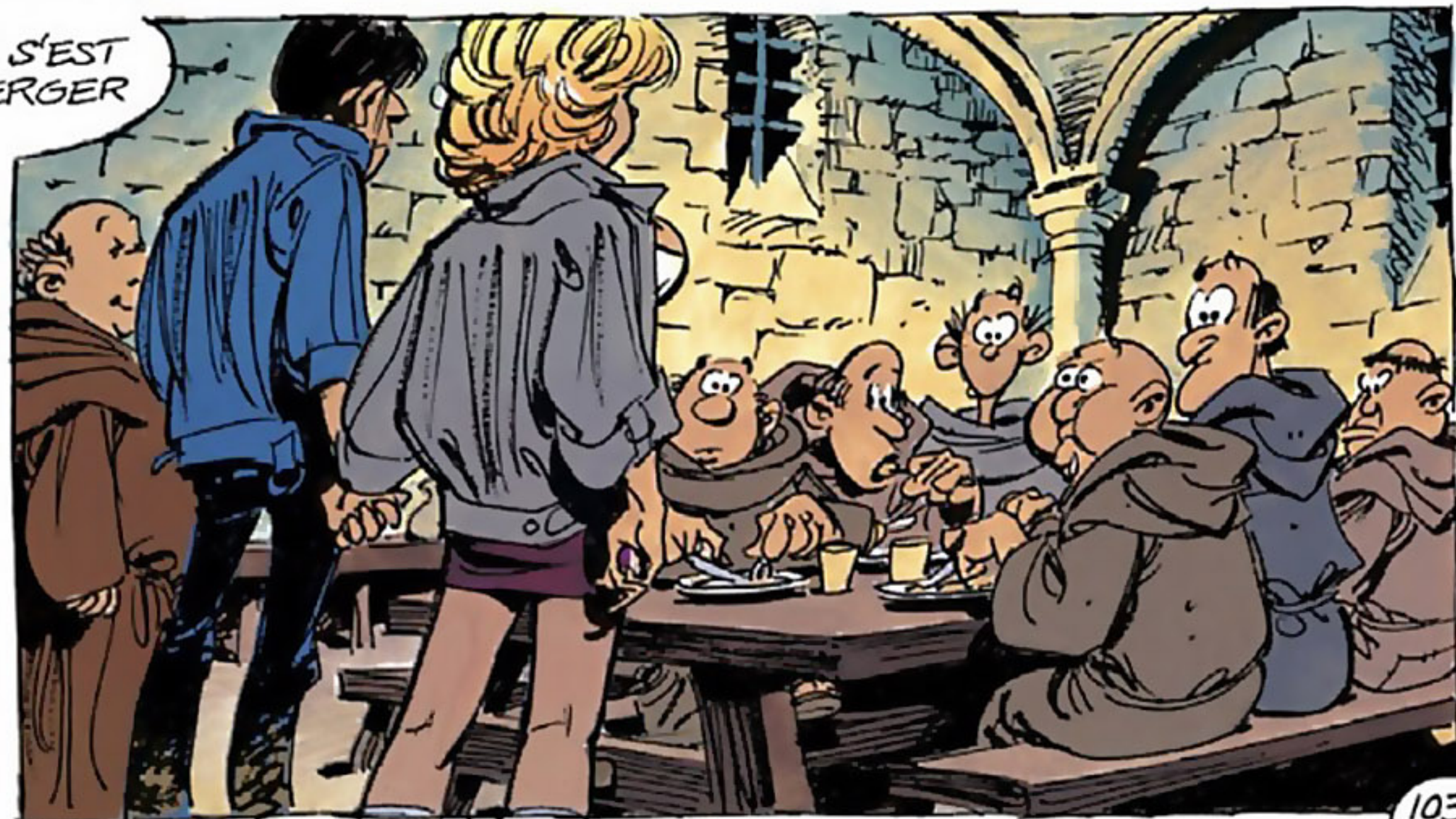
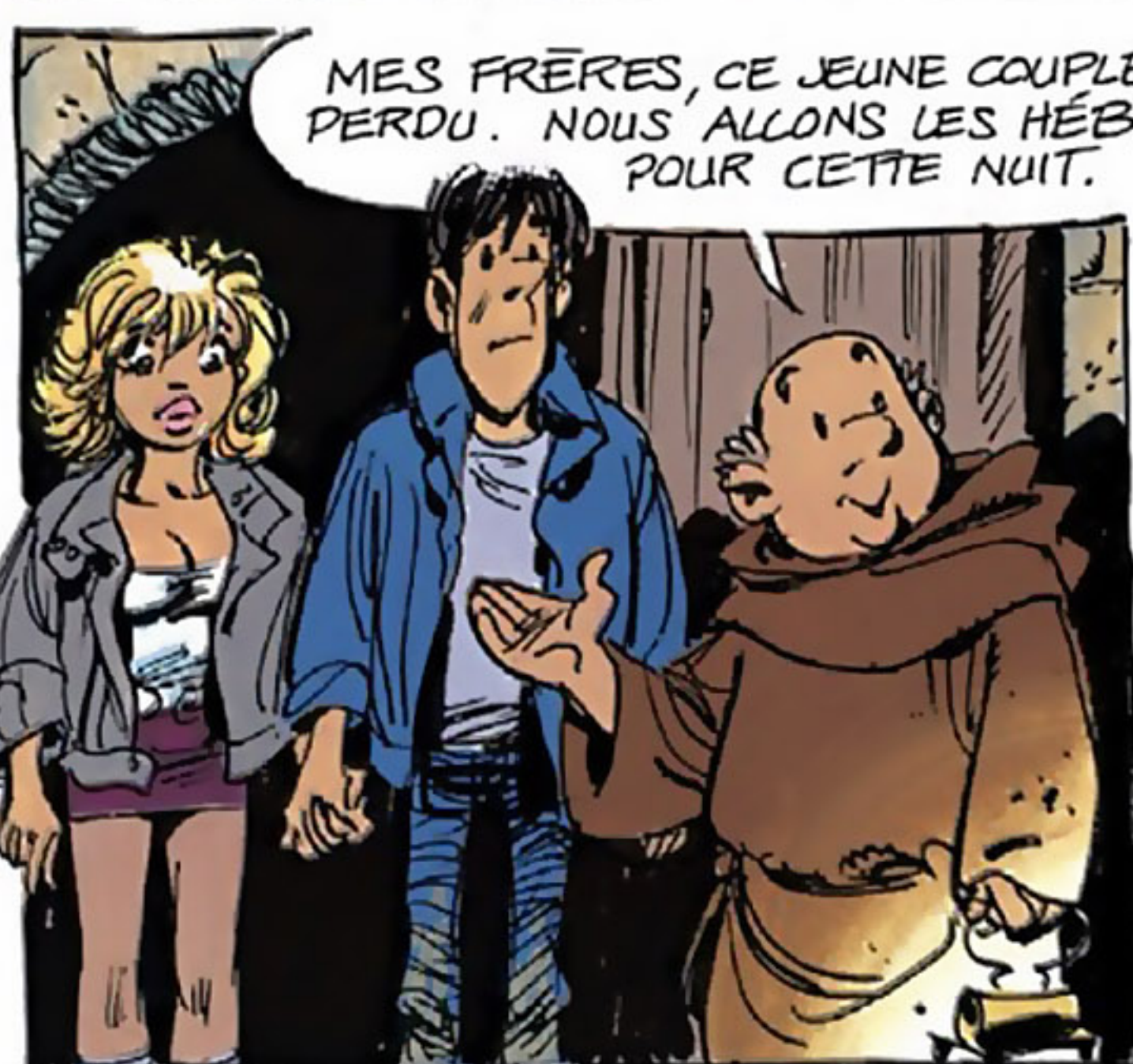
NE NOUS  
ABANDONNEZ  
PAS PENDANT  
LES VACANCES...















...VOUS N'AVEZ PLUS FAIM? ALORS VENEZ, NOUS ALLONS VOUS MONTRER VOTRE CHAMBRE.



VOUS NOUS EXCUSEZ SI CE N'EST PAS TRÈS CONFORTABLE...



...MAIS NOUS N'AVONS GUÈRE LE SOUCI DU BIEN-ÊTRE MATÉRIEL, NOTRE PETITE COMMUNAUTÉ MÈNE UNE EXISTENCE AUSTÈRE, ENTIÈREMENT VOUÉE À LA MÉDITATION ET À LA PRIÈRE.



VOUS DORMIREZ EN HAUT DE LA TOUR. C'EST LA MEILLEURE CHAMBRE.



VOILÀ, DORMEZ BIEN.

BONNE NUIT, ET MERCI POUR TOUT.



OUF! PAS FÂCHÉE D'ENLEVER CES FRINGUES HUMIDES!

Y SONT SYMPAS, LES PETITS MOINES... HE! N'EMPECHE, S'ILS VOYAIENT ÇA!



OH! TU CROIS QUE...

MAIS NON! JE RIGOLE!

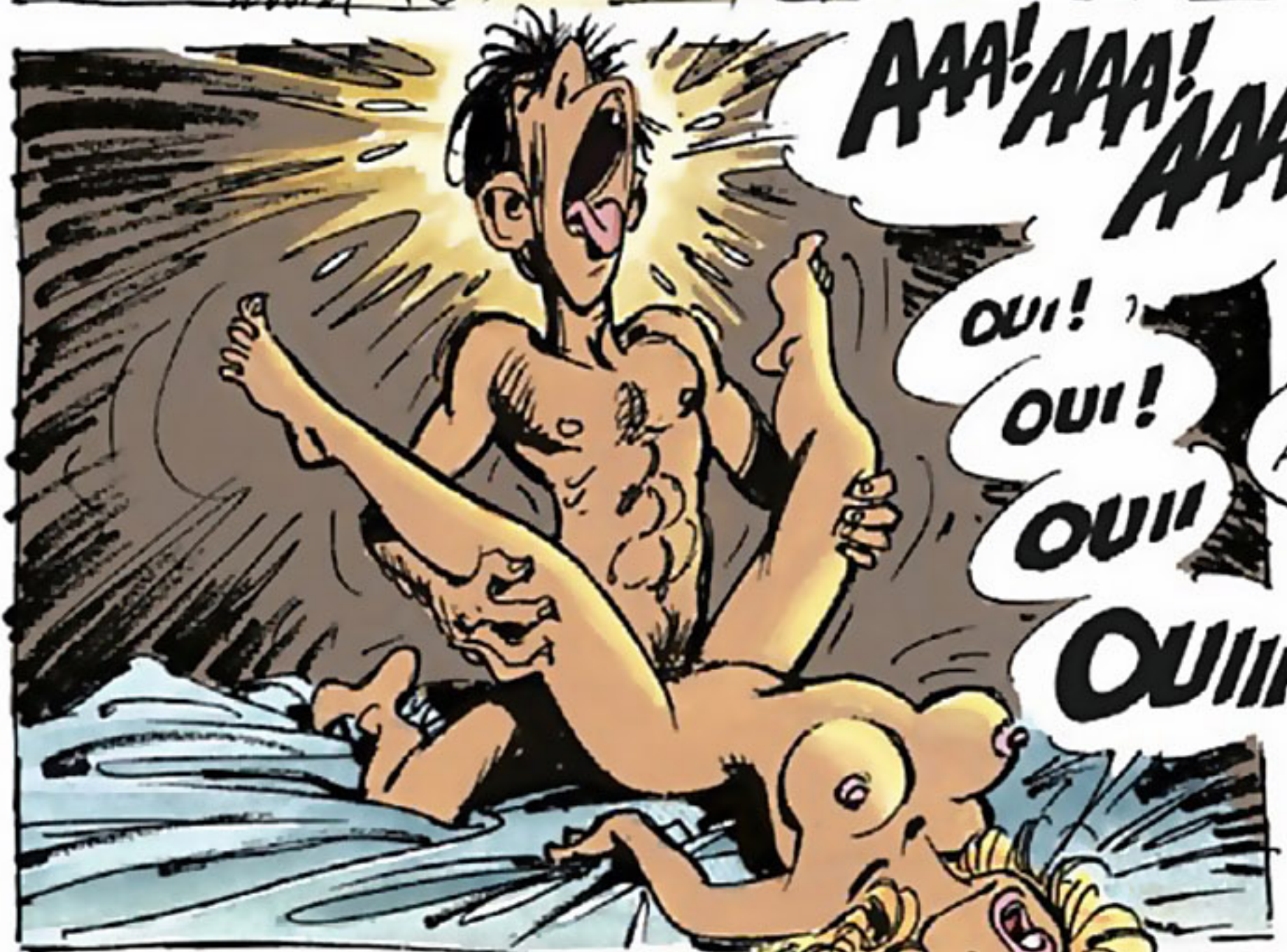
QU'EST-CE QU'ILS FONT?...

QU'EST-CE QU'ILS FONT?...













Ça, c'est ce qu'on appelle une fille «canon»!  
Un vrai corps d'élite,  
imbattable au corps à corps.









# Le repos du guerrier

“Enjambant les corps des livides Worglums qu’il venait de terrasser, Gorthal s’avança vers la belle Aciriaa dont le sein frémissait du trouble qui se lisait dans ses grands yeux pervenche. Plantant sa lourde épée dans la terre gorgée du sang blême de ses ennemis, il la serra contre son torse puissant et connut enfin, tandis que le soleil couchant les nimbait de ses derniers rayons, les mille douceurs du repos du guerrier.”

Le repos du guerrier... tu parles, Charles! Le débile profond qui a écrit ces fadaises n’a pas dû en connaître lourd, des nanas. Le repos du guerrier, je vous jure... Feuilletez donc cet album que vous tenez probablement d’une main... Visez-moi ces poitrines d’odalisques, ces chutes de reins africaines, ces cuisses californiennes, ces filtrants regards d’Ibères et ces pulpeuses moues à l’italienne... Vous pensez sincèrement que si une chance incroyable vous faisait croiser le chemin d’une seule de ces créatures de rêve, vous allez vous re-po-ser?!? Laissez-moi doucement me marrer.

L’amour est un sport de haut niveau, mes bons amis. Un parcours de compétition qui exige une condition physique exceptionnelle et un entraînement de tous les instants si on veut franchir la ligne d’arrivée en un seul morceau. Et ce n’est pas Dany, ceinture noire troisième dan de kamasutra, qui me démentira. À côté d’une partie de jambes en l’air (surtout quand il y en a plus que quatre), c’est la guerre qui est reposante, pas l’inverse.

Nos aïeux l’avaient bien compris, eux, qui savaient préparer leurs rejetons au Grand Combat Universel en leur faisant lire dès leur plus jeune âge ces merveilleux manuels initiatiques que sont La Belle au Bois Dormant (que d’un œil), Peau d’Ane (le plaisir en travesti), Blanche-Neige (sept d’un coup), Le Chat Botté (tout cuir), La Belle et la Bête (sans commentaire) ou Le Petit Poucet (tous les goûts sont dans la nature). D’accord, un certain Walt Disney a bien failli réussir à faire croire à plusieurs générations qu’il ne fallait voir dans ces grands classiques de la joyeuse paillardise que d’innocents contes pour bambins émasculés. Mais, fort heureusement, Dany est arrivé pour remettre les pendules à l’heure et les fantasmes à leur place. Grâce et volupté lui en soient rendues.

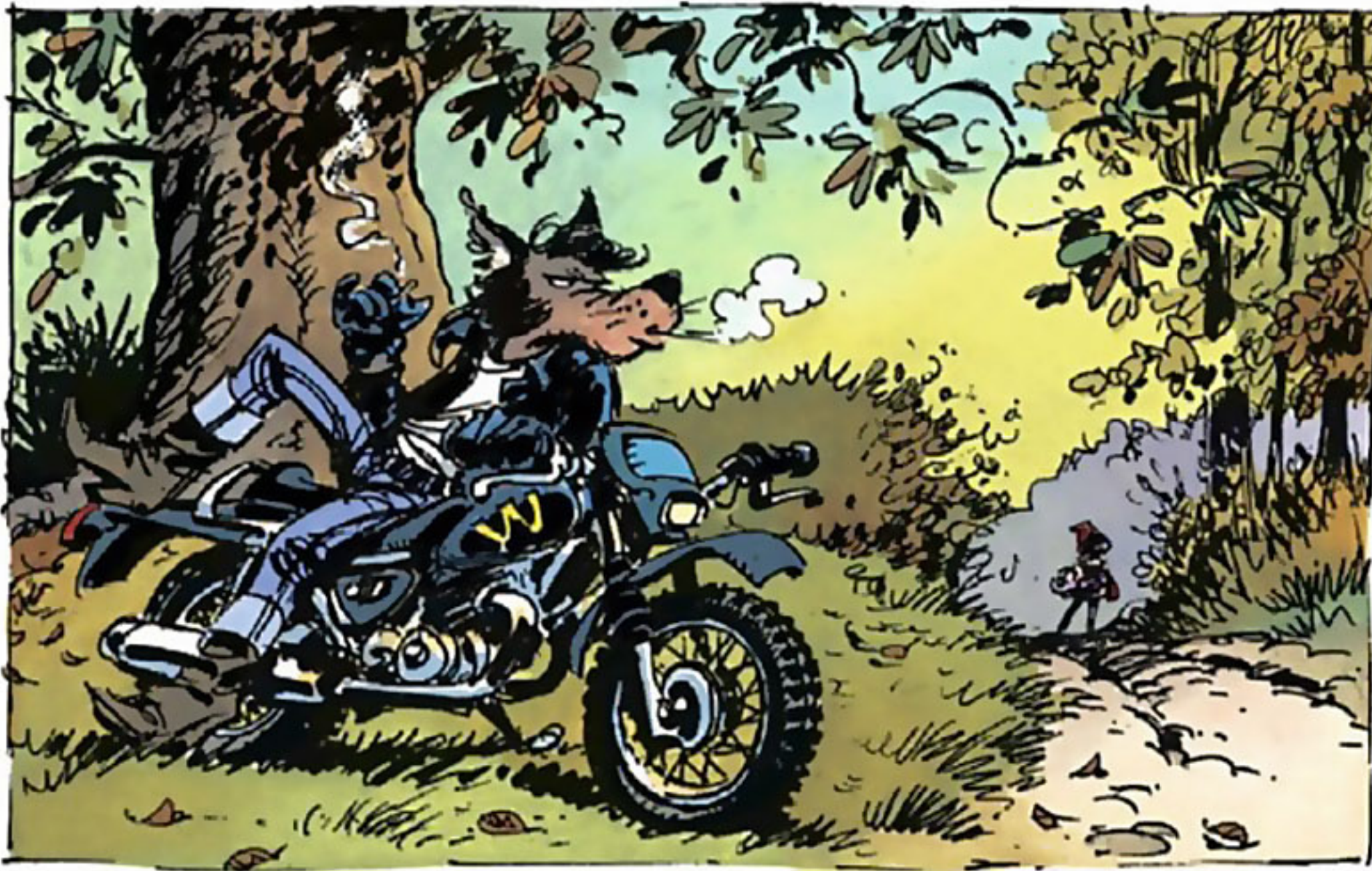
Ce qui m’a donné des idées, tiens. Vite, vite, une petite séance de musculation intensive et je cours à mon rendez-vous avec le Petit Chaperon Rouge dont ce vieux coquin de Grand Méchant Loup m’a affirmé qu’elle ne portait jamais de culotte...



*Jean Van Hamme*



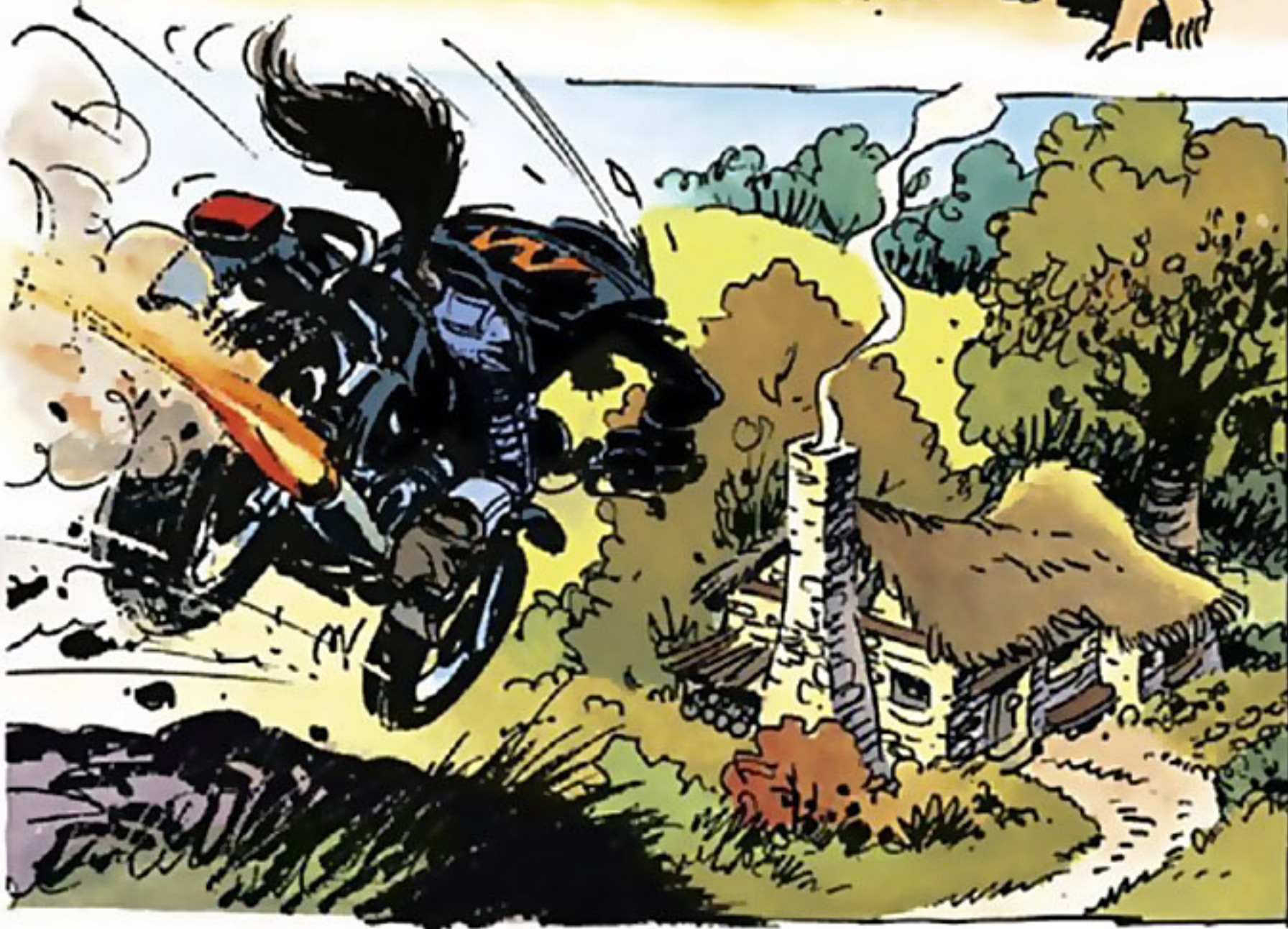




ET OÙ ELLE VA COMME ÇA, CETTE DÉLICIEUSE PETITE FRAISE DES BOIS?

JE VAIS VOIR MA MÈRE-GRAND QUI EST MALADE ET LUI PORTER UNE GÂLETTE ET UN PETIT POT DE BEURRE.

... ET AVEC DU BEURRE EN PLUS !... Y FAUT QUE JE ME LA TAPE !...



QUI EST LÀ ?

C'EST LE PETIT CHAPERON ROUGE !

TIRE LA CHEVILLE ET LA BOBINETTE CHERRA.

TOUT UN PROGRAMME ! HI ! HI !...







MORALITÉ! PRENEZ GARDE, FILLETTE, QUAND VOUS TIREZ LA CHEVILLETTÉ DE SURESTIMER LA BOBINETTE!...



# Faites le compte



DANCY



LES FEMMES ET LES VISIONS  
S'Y PRENNENT DE LA MÊME  
FAÇON POUR AVOIR DES VISIONS.

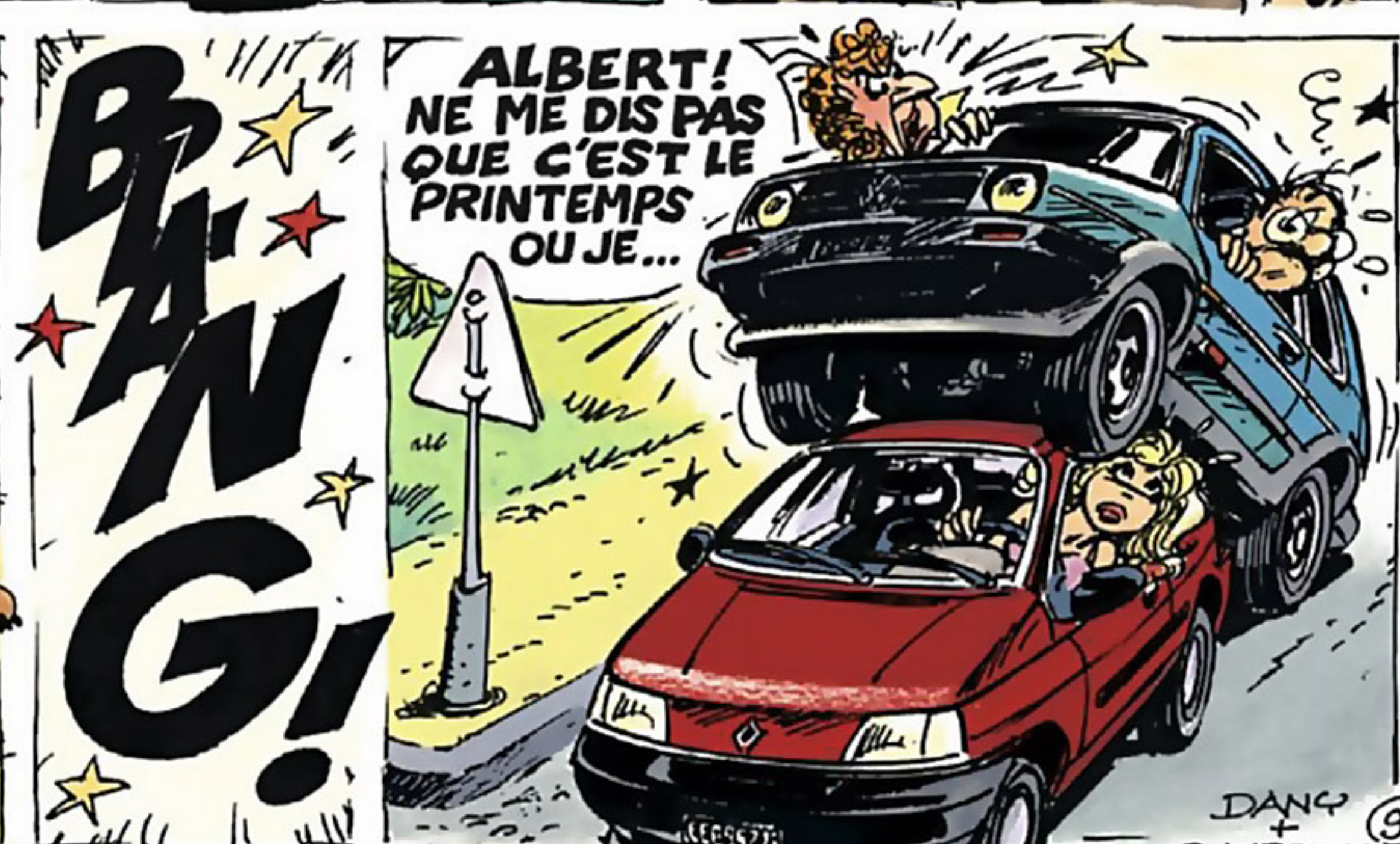
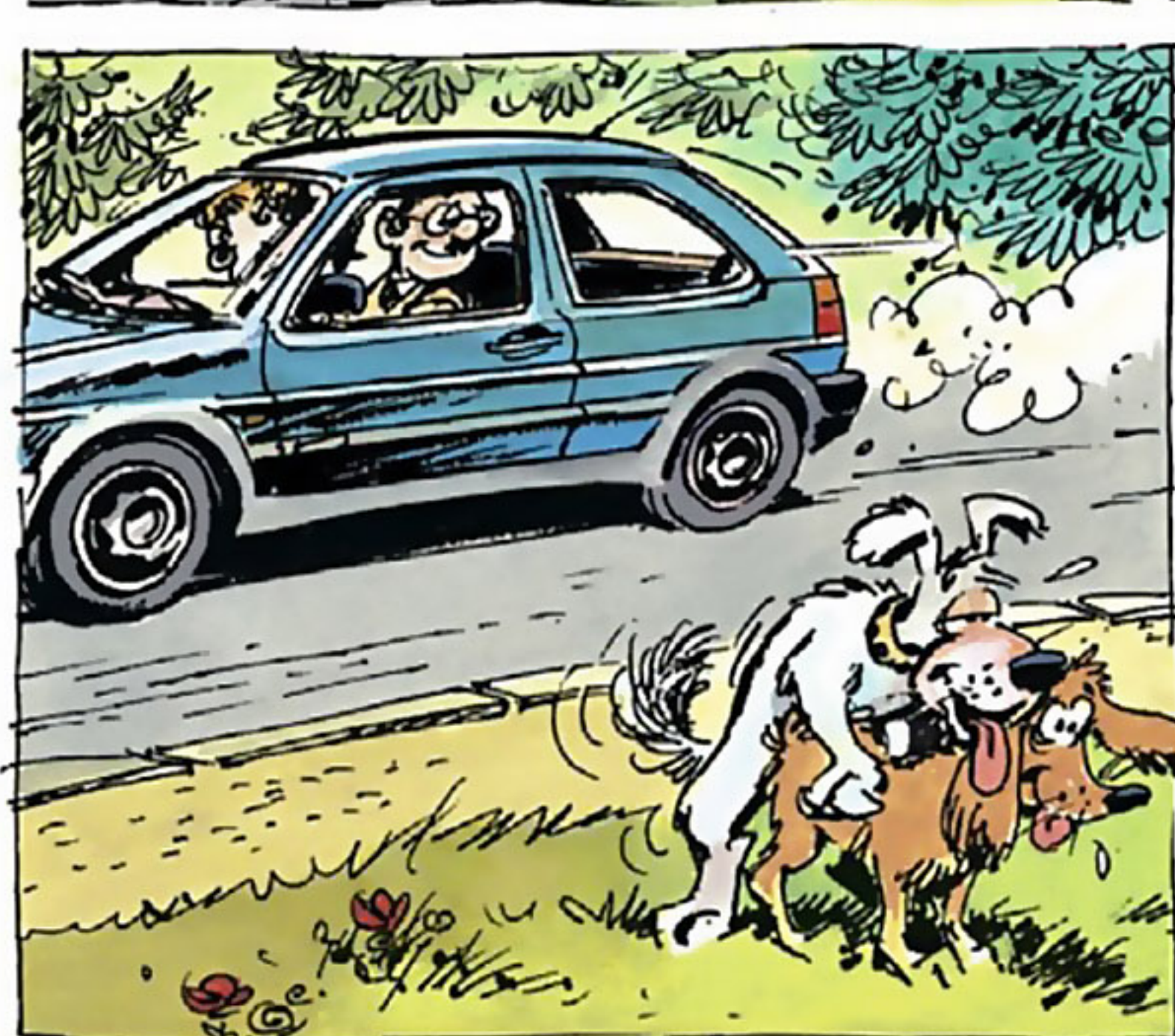
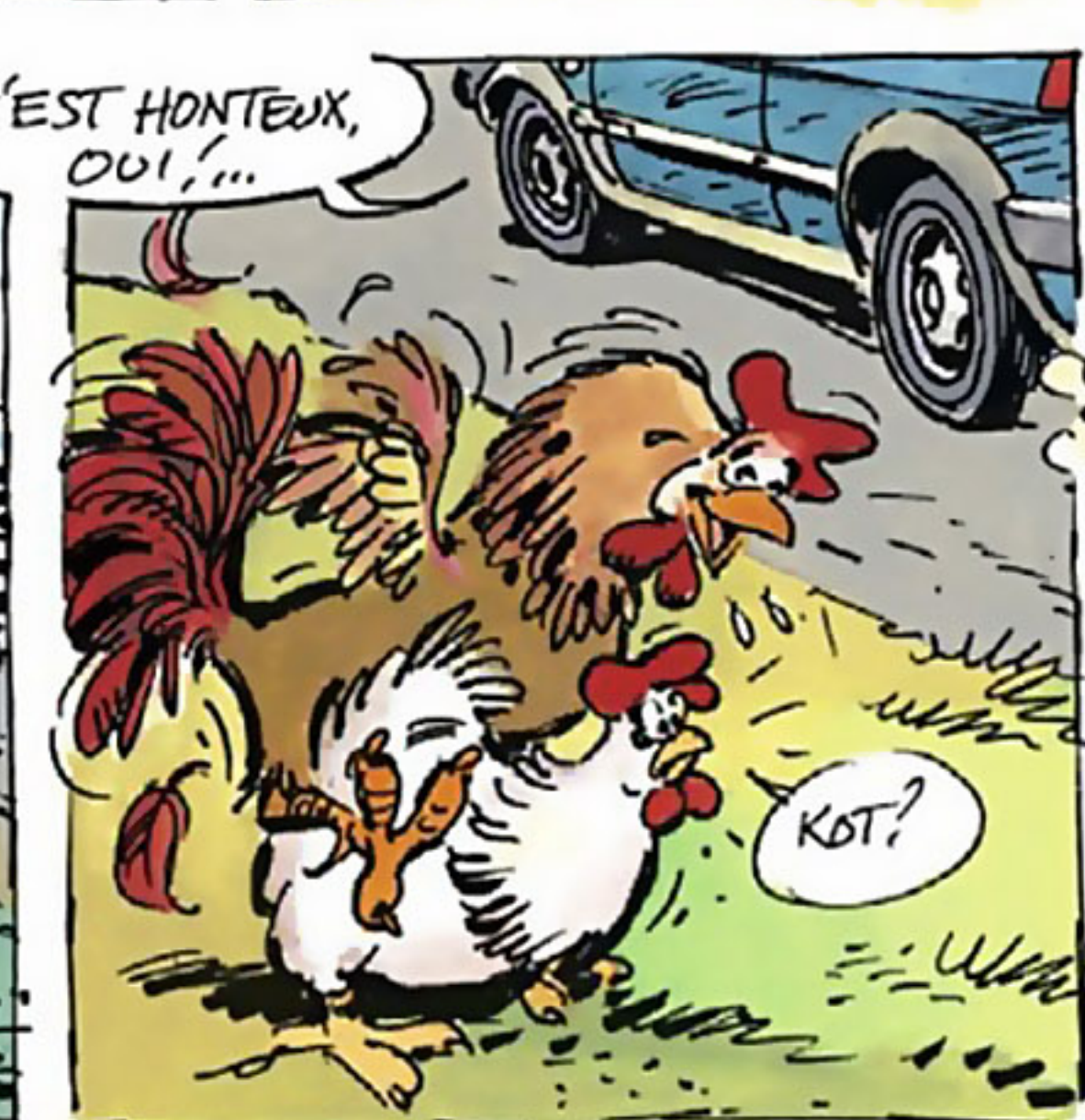
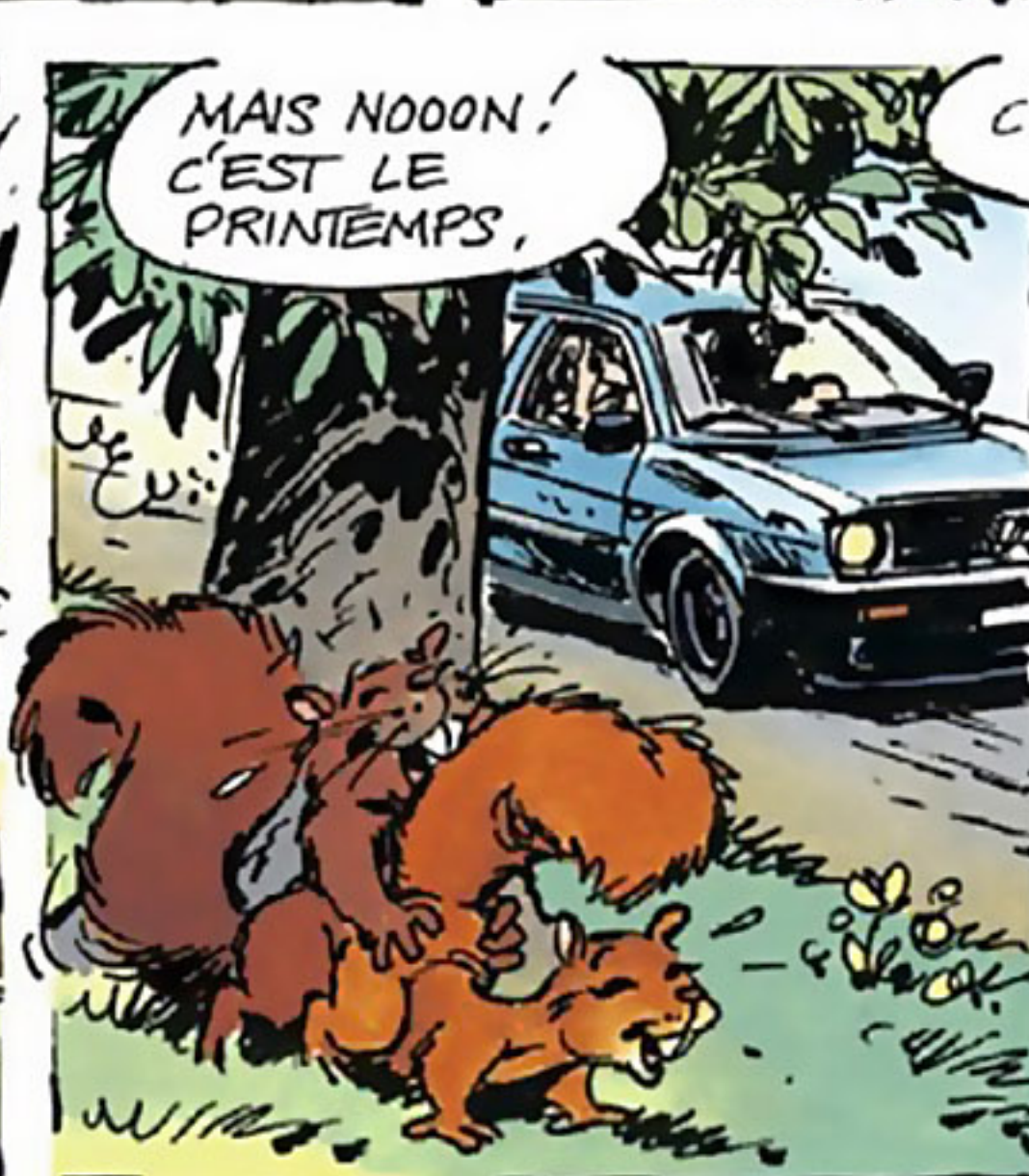
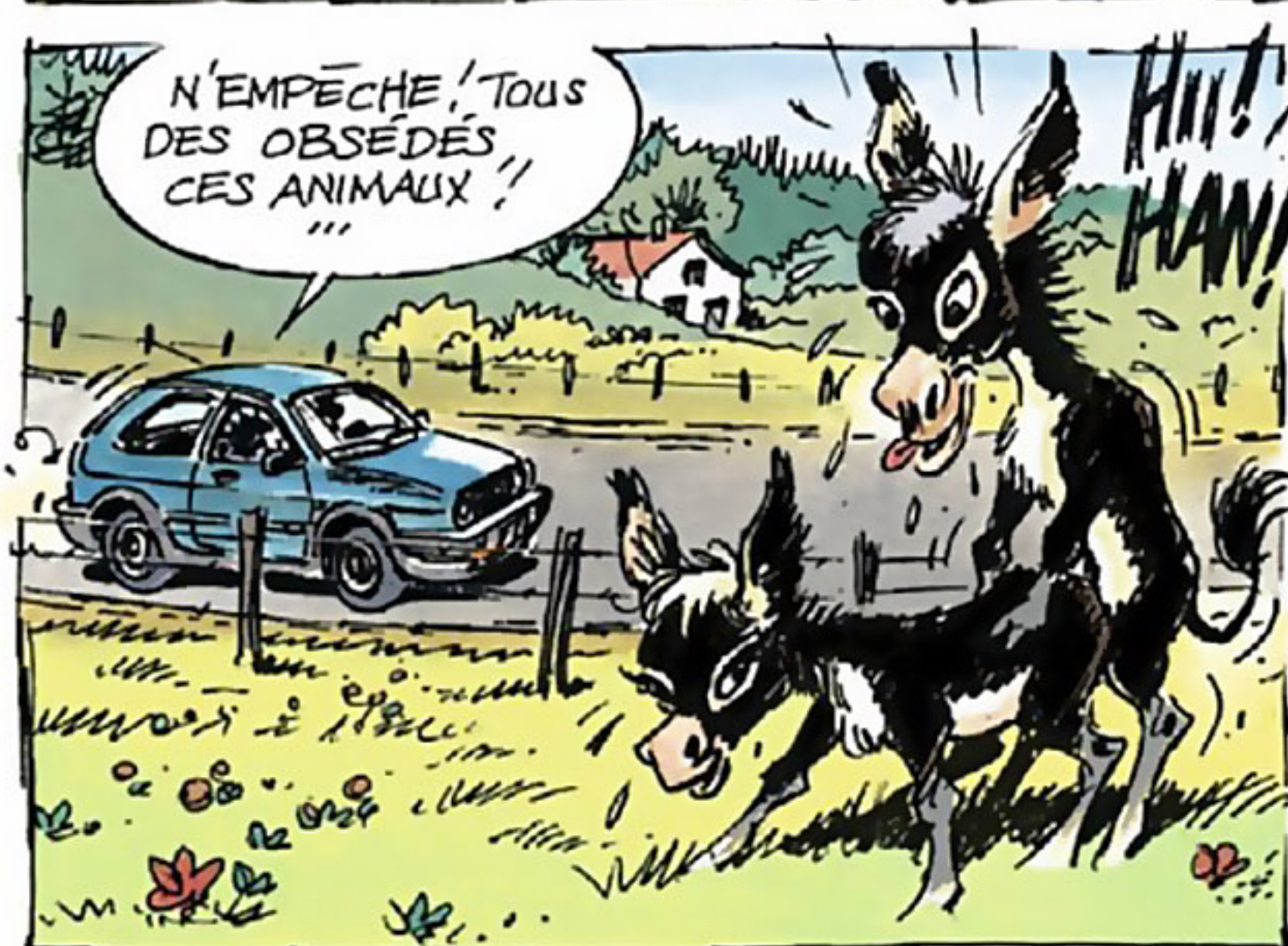
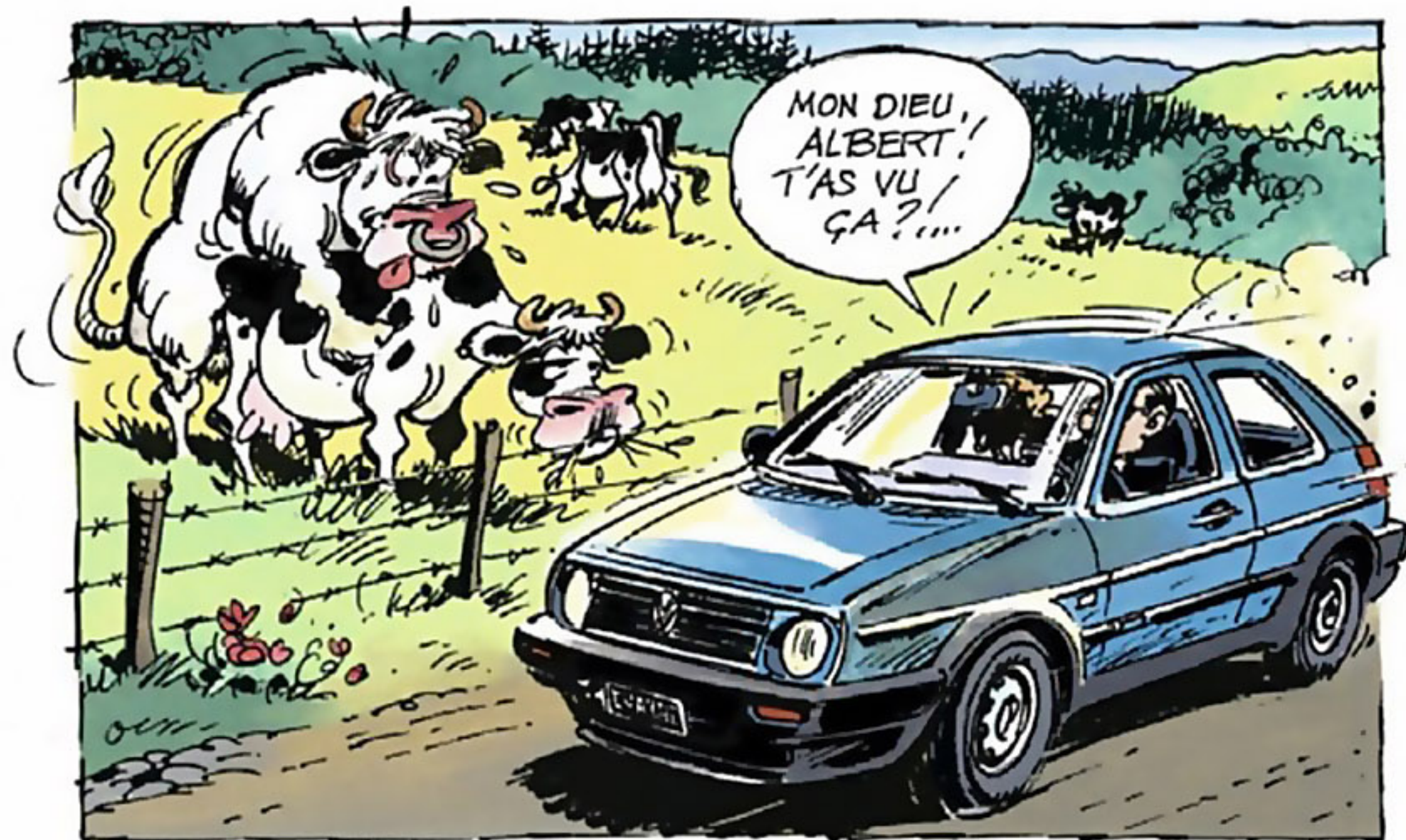





VOUS  
AVEZ  
DES CHÈVRES  
GONFLABLES?  
///



c'est le printemps!



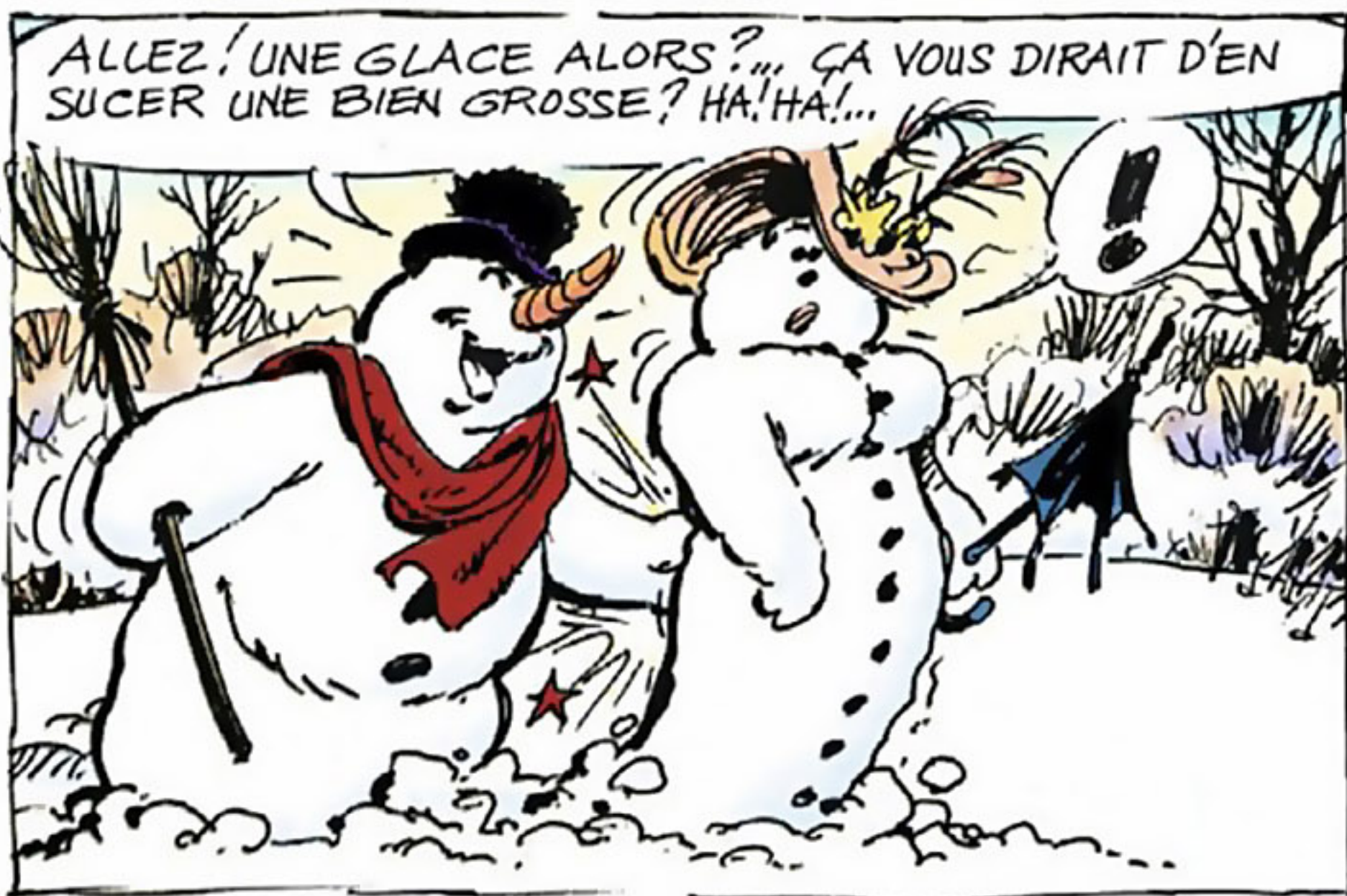
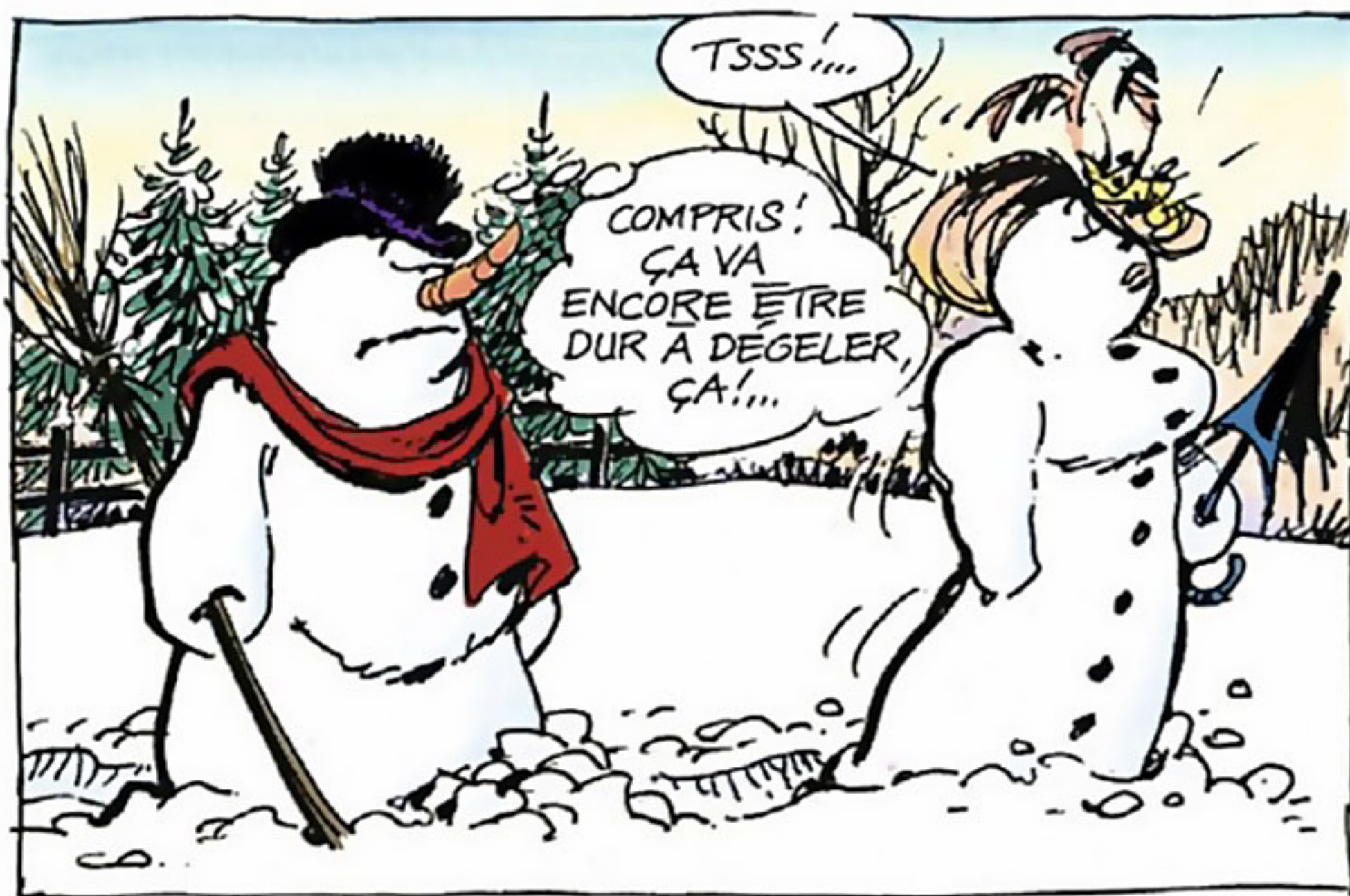


A comic book illustration depicting a scene of chaos. In the foreground, a woman with dark, curly hair is lying on a wooden floor, partially nude, with her legs spread wide. She is looking back over her shoulder with a mischievous expression. Pinocchio, wearing his signature red hat with a feather, blue shirt, and red shorts, is crouched behind her, looking at her with a surprised or perhaps disapproving expression. The room is in a state of disarray. In the background, a large, ornate wooden structure, possibly a fireplace or a piece of furniture, is visible. On a shelf above it, there is a small, round, red object and a small, purple, jelly-like creature. To the right, a small, round, blue object with a face is visible. On the floor, there is a broken bottle, a small, round, yellow object, and a small, round, green object. The floor is covered with various pieces of debris, including a broken bottle, a small, round, yellow object, and a small, round, green object. The overall scene suggests a moment of reckoning or a consequence of a previous action.

... ET MAINTENANT  
PINOCCHIO, VAS-Y ;  
DIS-MOI DE GROS  
MENSONGES !  
...

DWY







# Fantastique

Ça y est!... Dany a encore voulu que je m'y colle!...

"Tu comprends, un petit texte sur le sexe, mais drôle, comme tu le fais si bien (concerto pour violons de Pagadany), ça te prendra pas beaucoup de temps! ...

Mais qu'est-ce qu'on peut lui refuser, à Dany, lui qui est si gentil...

"Sur le fantastique, si tu veux bien!" a-t-il ajouté.

Mmouais... Voyons ce qu'en dit mon dictionnaire préféré.

**Fantastique:** *adj.* et *n.m.* (XIVe; bas lat. *phantasticus*, gr. *phantastikos*, de *phantasia*. V. **Fantaisie**, **fantasque**). Qui est créé par l'imagination, qui n'existe pas dans la réalité. V. **Fabuleux**, **imaginaire**, **irréel**, **suraturel**. Eh bien voilà!... Fallait pas chercher bien loin: c'est tout ça, le sexe!

*P. de Groot*

Bob de Groot



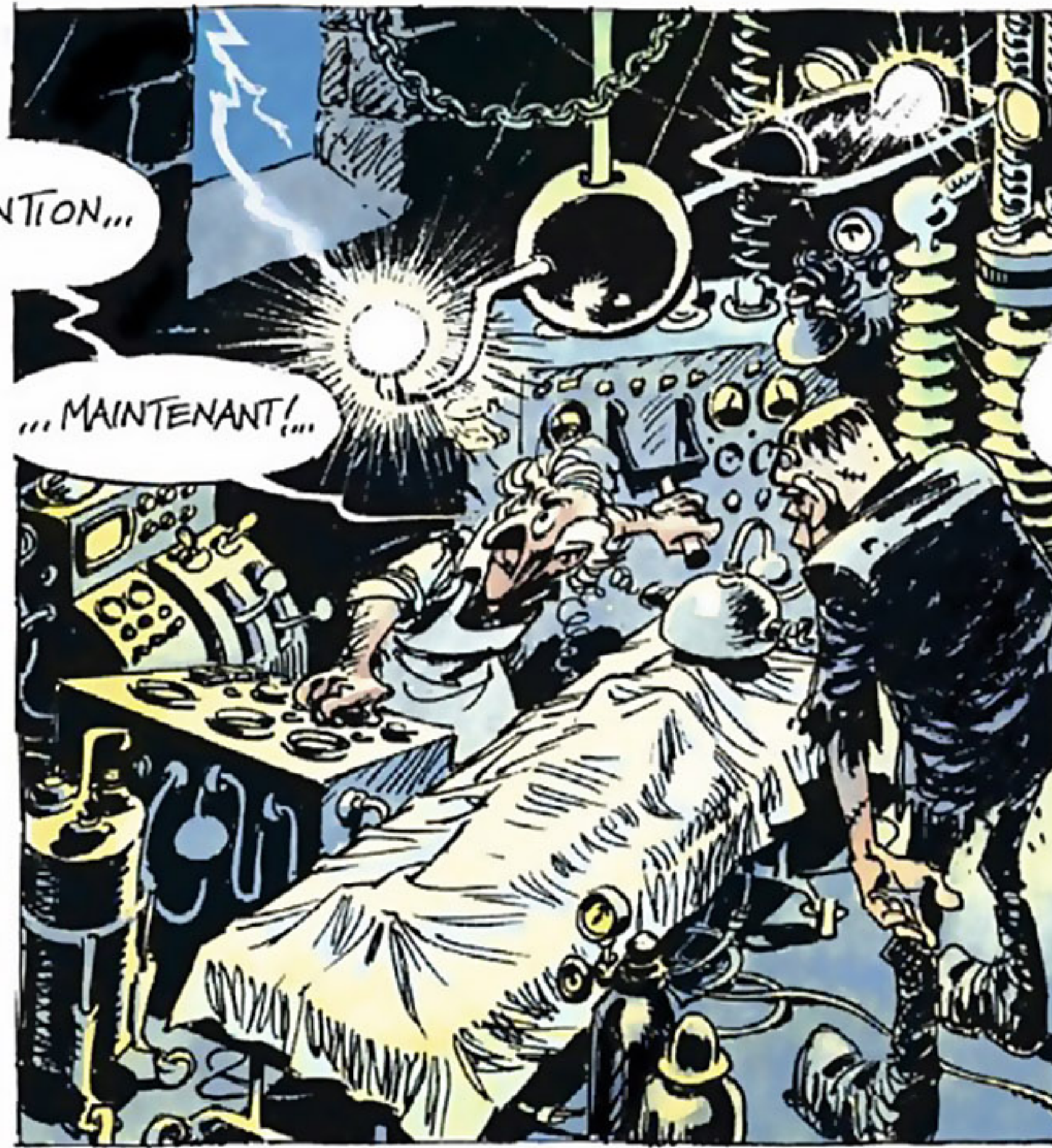
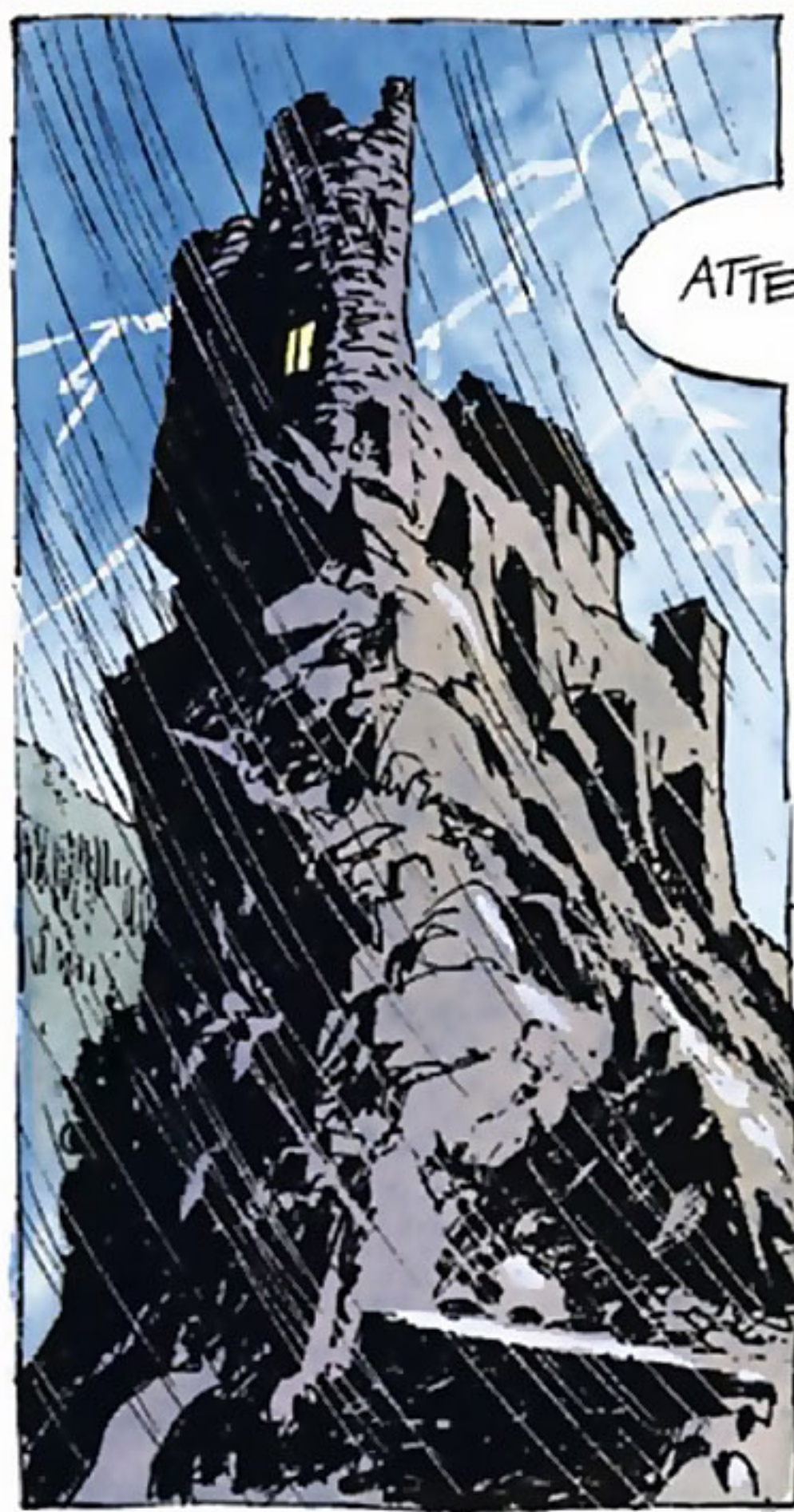




Le «bondage», je ne suis pas contre.  
Ça peut resserrer les liens...











DANY





QUE ... QU'EST-CE QUE  
VOUS ALLEZ ME FAIRE ? ...

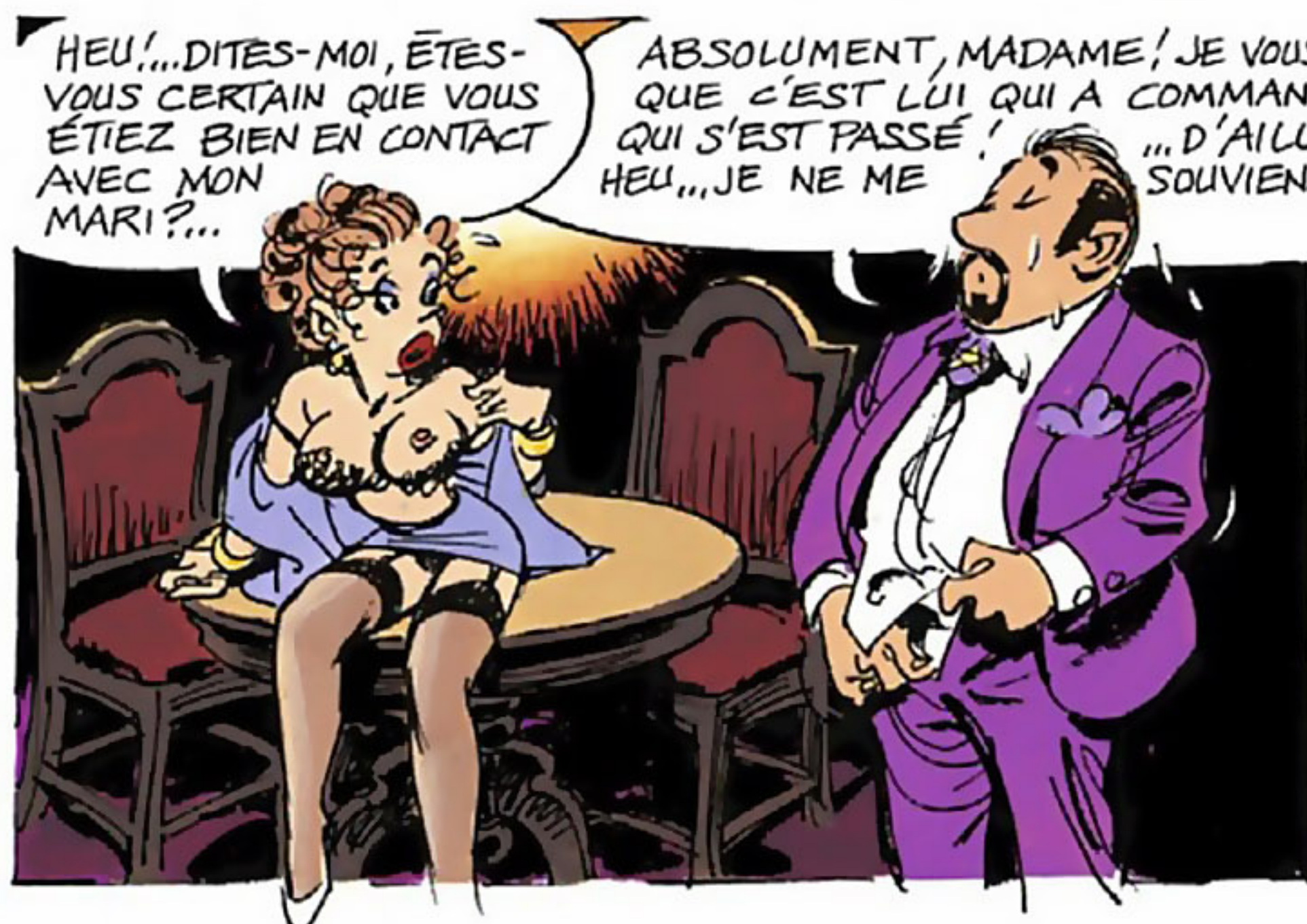
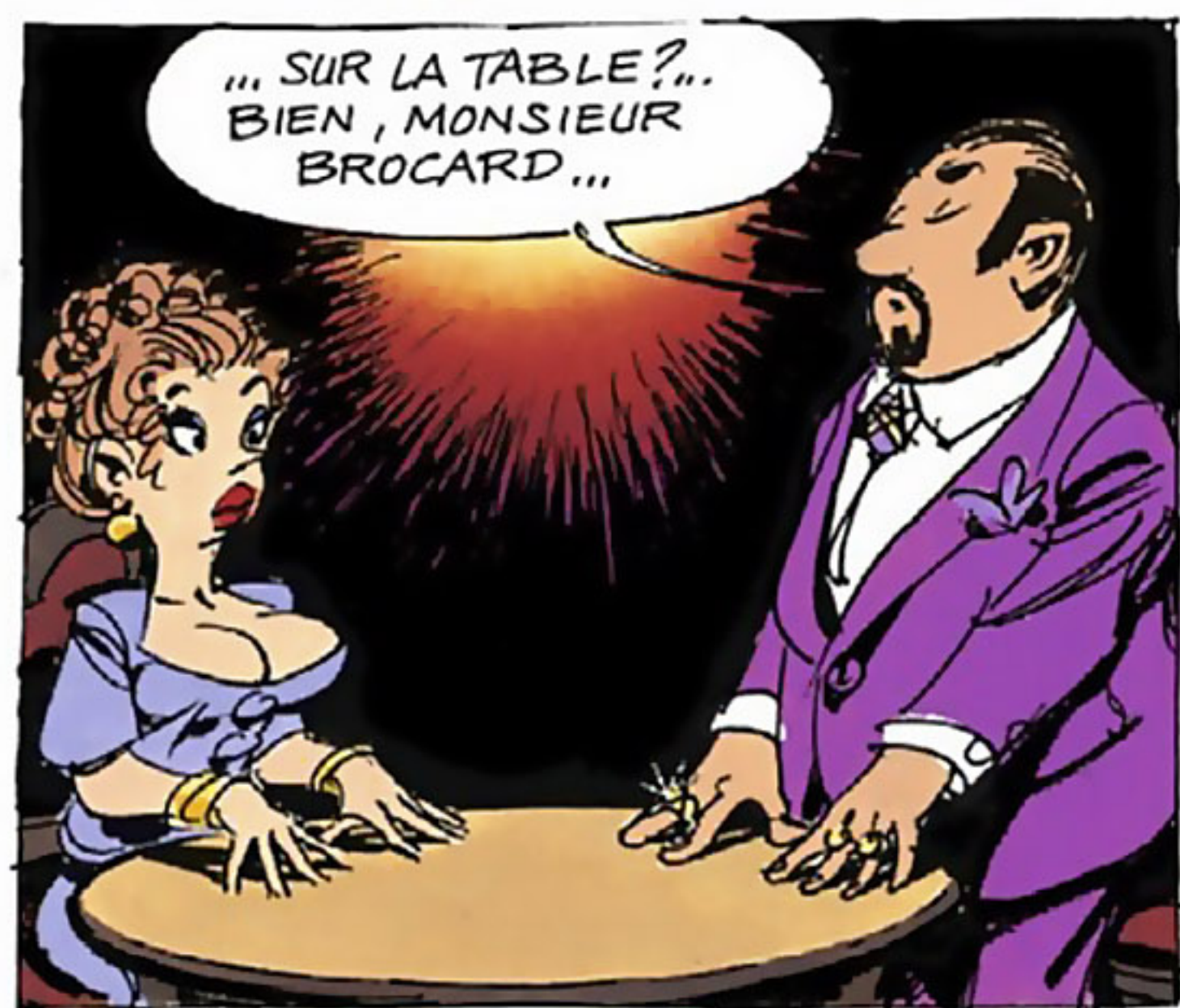
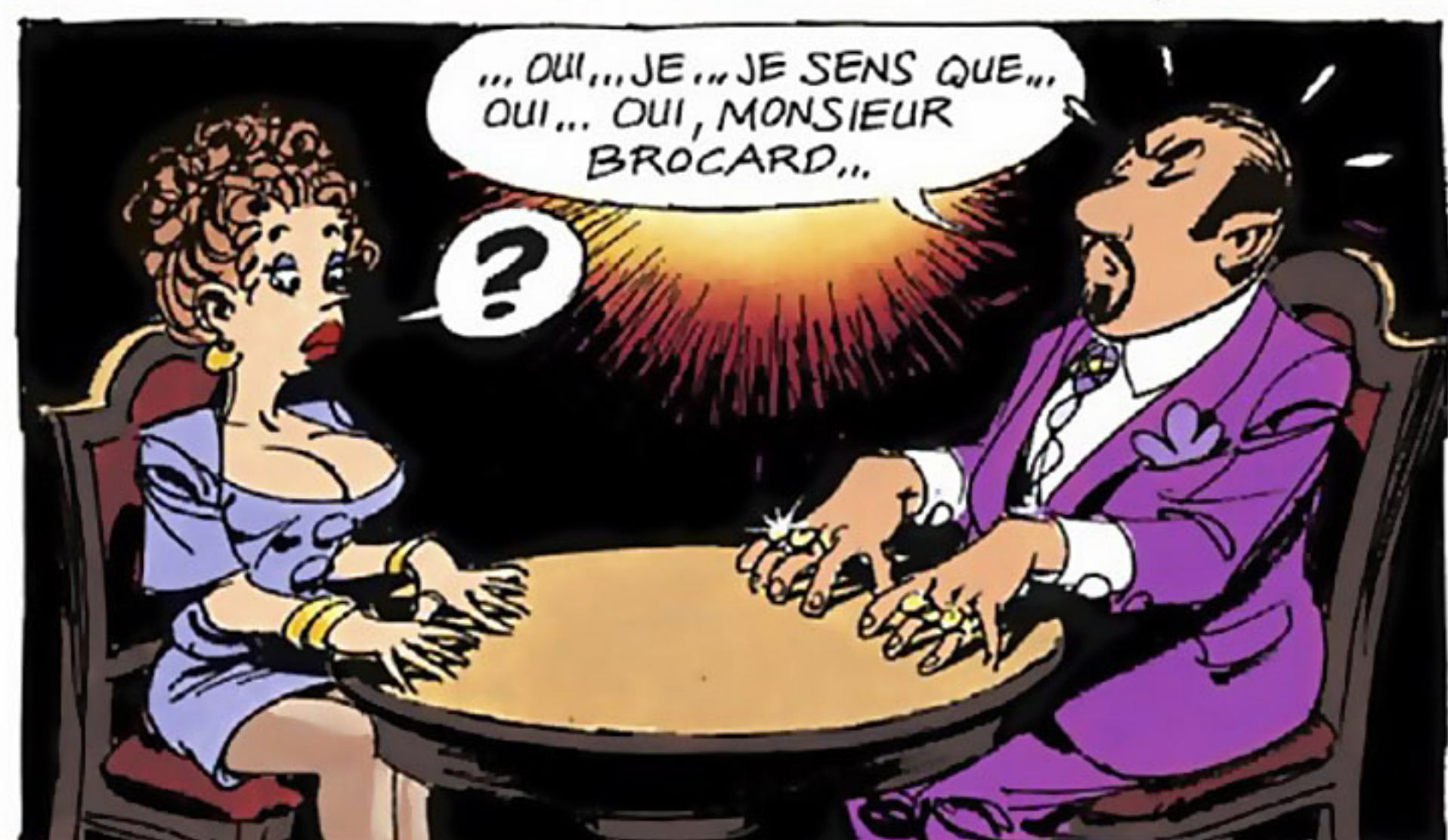
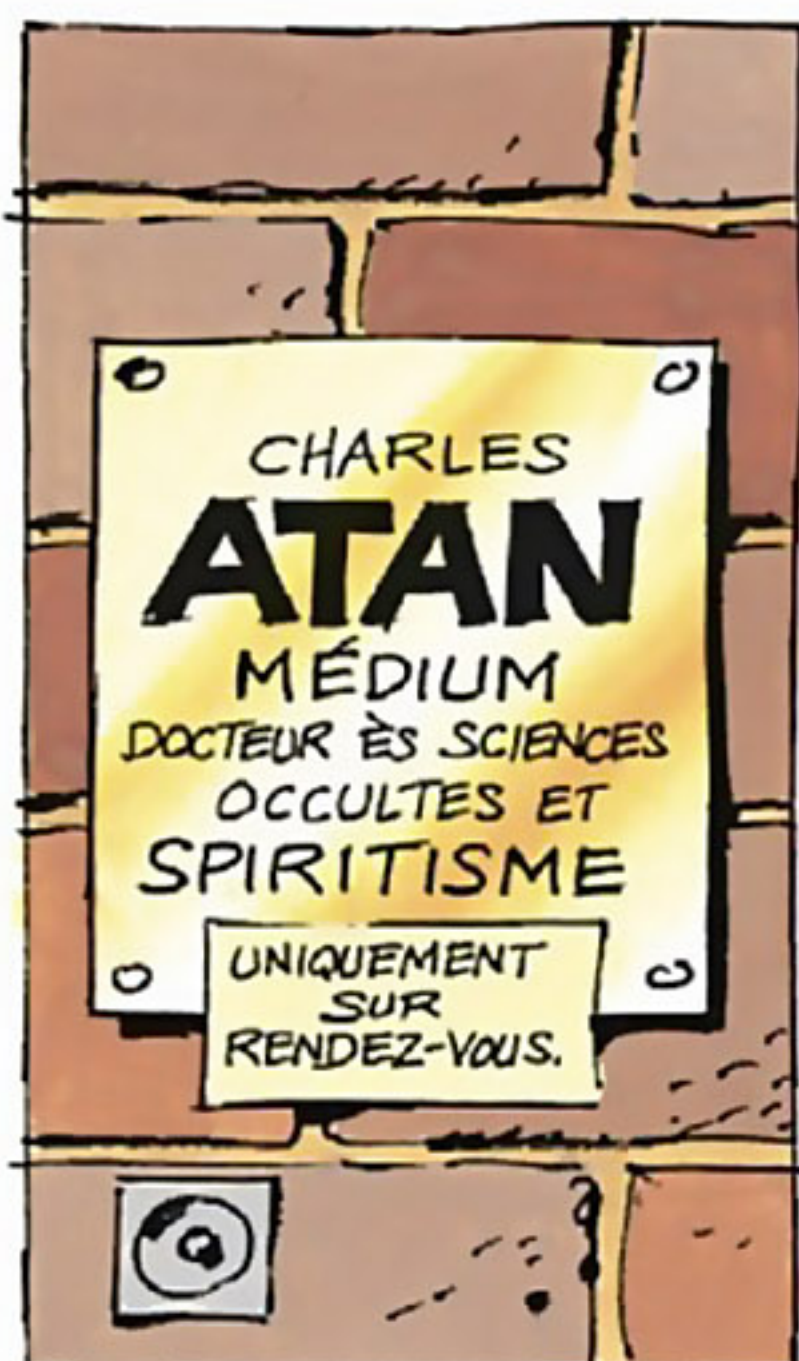


AH BEN NOUS, ON SAIT PAS !  
C'EST VOUS QUI RÊVEZ ! ...

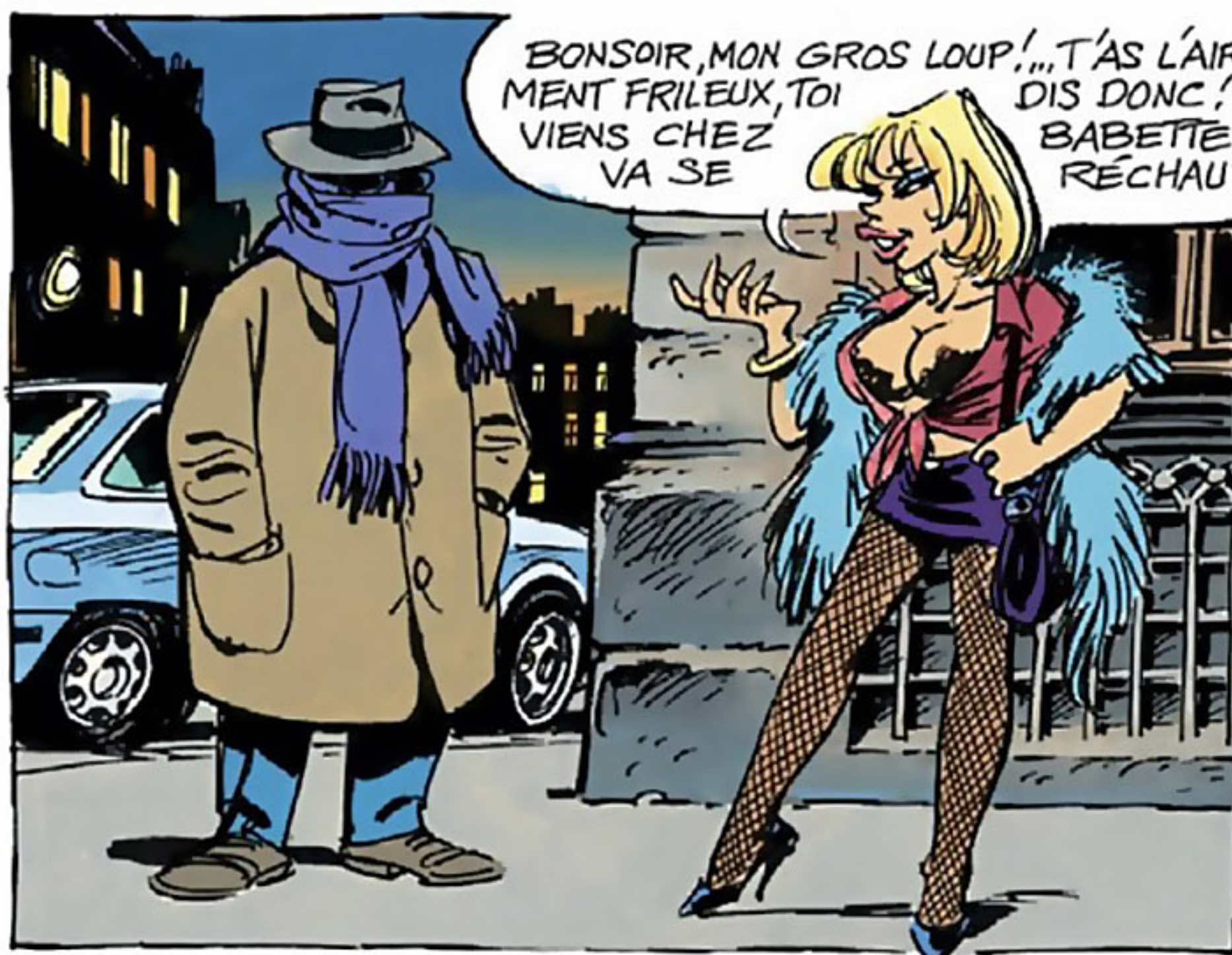












BONSOIR, MON GROS LOUP!... T'AS L'AIR RUDE-  
MENT FRILEUX, TOI  
VIENS CHEZ  
VA SE

DIS DONC! ALLEZ,  
BABETTE, ON  
RECHAUFFER!



ENTRE, MON CHOU! ET FAIS COMME  
MOI, METS-TOI À L'AISE...



HEM!... IL FAUT TOUT D'ABORD QUE JE VOUS PRÉVIENNE!  
SI JE SUIS EMMITOUFLÉ COMME ÇA, CE N'EST PAS  
PARCE QUE J'AI FROID... MON PROBLÈME EST TOUT  
AUTRE...



...JE SUIS BIOLOGISTE ET, EN EXPÉRIMENTANT UN NOUVEAU  
PRODUIT AU LABORATOIRE, J'AI EU... HEU!... UN PETIT  
ACCIDENT...



...VOUS ALLEZ  
VOIR... ENFIN, C'EST  
UNE FAÇON DE  
PARLER...



...VOILÀ, EN FAIT,  
JE SUIS DEVENU  
INVISIBLE!...

BEN M... ALORS!  
CE... CE N'EST PAS  
CONTAGIEUX, AU  
MOINS? ...



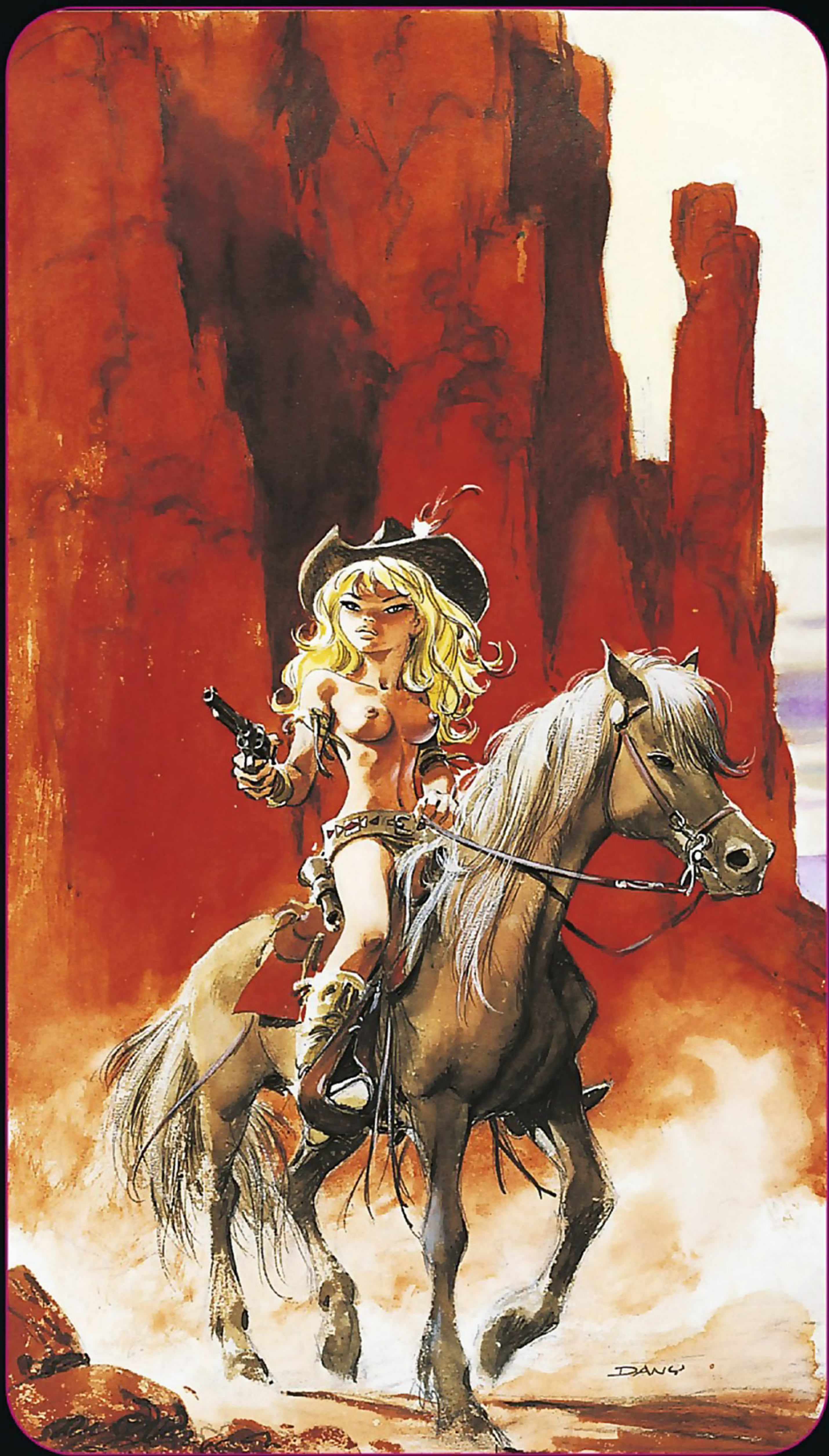
NON, AUCUN  
RISQUE.

AH BON! J'PEUX  
TOUCHER ALORS?...  
AH OUI! JE TE SENS  
LÀ... C'EST DINGUE!...



...ET... HO!... HE?... M'OUAIS! BEN, MON  
CHOU, SI ÇA PEUT TE CONSOLER,  
AU TOUCHER, JE PEUX TE DIRE QUE  
DE TOUTES FAÇONS, IL N'Y AVAIT  
PAS GRAND CHOSE À VOIR, TU SAIS!...







HI! BABY!  
VOUS SAVEZ QUE  
CETTE VILLE COMPTE  
UN VIOL TOUTES  
LES SOIXANTE  
SECONDES ?...

?! MAIS...  
POURQUOI ME  
DITES-VOUS  
ÇA ?...

BEN, VOUS  
AVEZ BIEN UNE  
MINUTE ?...

Marlboro

VIDEO

WELCOME TO WEST HOL

Spec  
MUM COR  
1989  
FOXILLY FU  
699

36HV 690

DANY



# Le piège

L'autre jour, un beau petit rayon de soleil m'avait décidé à flâner, et j'étais là, mains dans les poches, un brin de muguet accroché au revers de mon esprit, arpentant sans penser à mal les rues de notre bonne vieille capitale, quand soudain s'inscrivit en contours de feu dans mon champ visuel une de ces ravissantes brunettes qui nous font nous demander pourquoi le père Adam n'a croqué qu'une seule pomme.

Vous savez bien, bouche appétissante comme un de ces desserts dont seules nos grand-mères avaient le secret... Dorée comme un pain d'épices, le genre "qui veut me croquer?"... Une créature, comme les baptisent, du bout de leurs lèvres pincées, les femmes dont le physique a été boudé par Mère Nature.

Bref, elle parcourait l'asphalte du pas assuré que lui conféraient ses longues jambes gainées de soie, quand soudain un garçon pas mal du tout, et surtout de l'âge de la brunette, le salaud, allume son regard pétillant.

Sourire du gars, sourire de la fille en guise de réponse.

C'est le moment où il faut qu'il concrétise...

Euh... Il fait beau, dit-il en rougissant juste ce qu'il faut pour paraître honnête... Tu parles! Il tombait des cordes! Eclat de rire de la jeune fille, mais bon... c'était gagné! Ils allaient tomber dans le piège de l'amour!... Comment?... Qui allait piéger l'autre? Mais, grand dieux, quelle importance?...

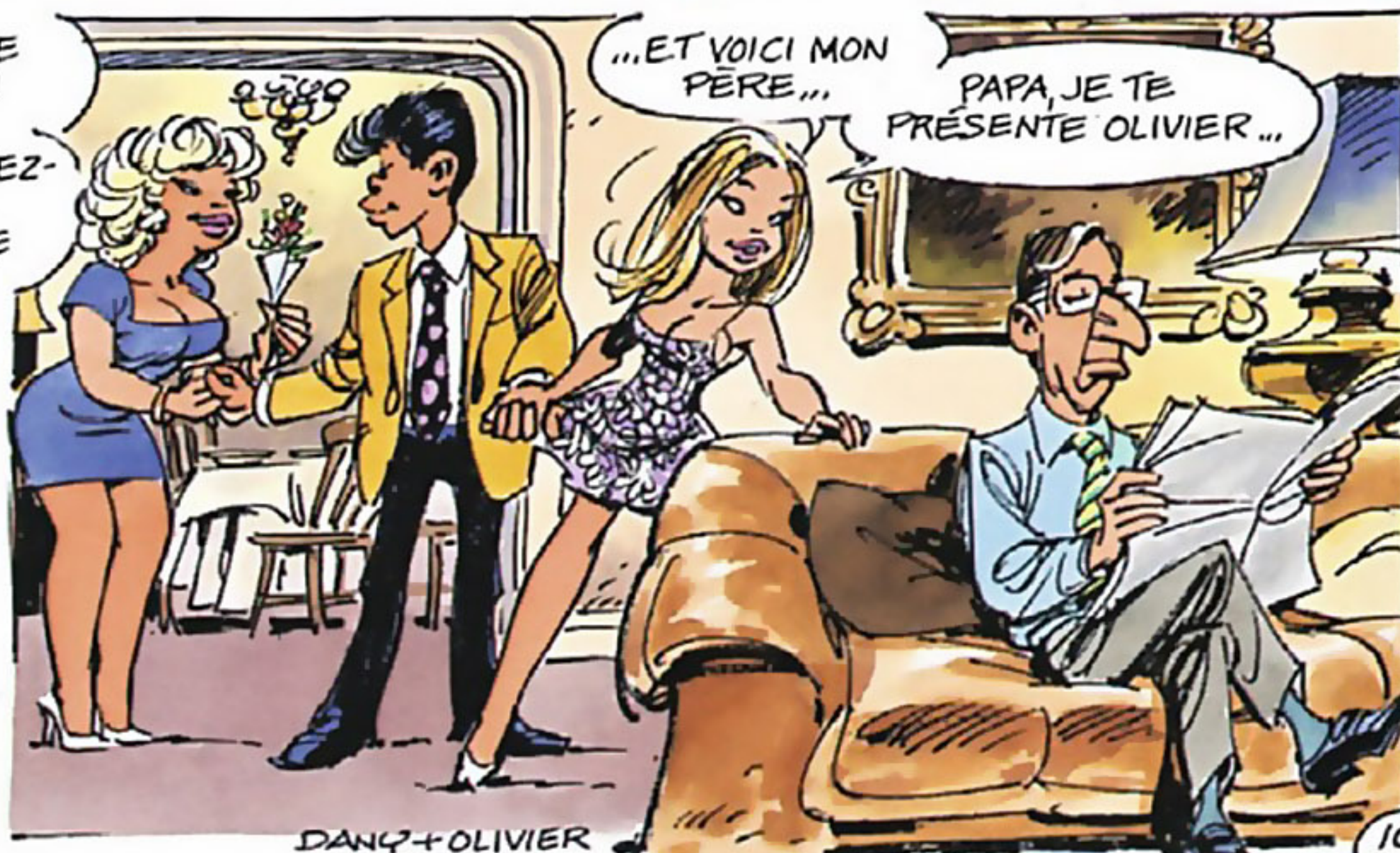
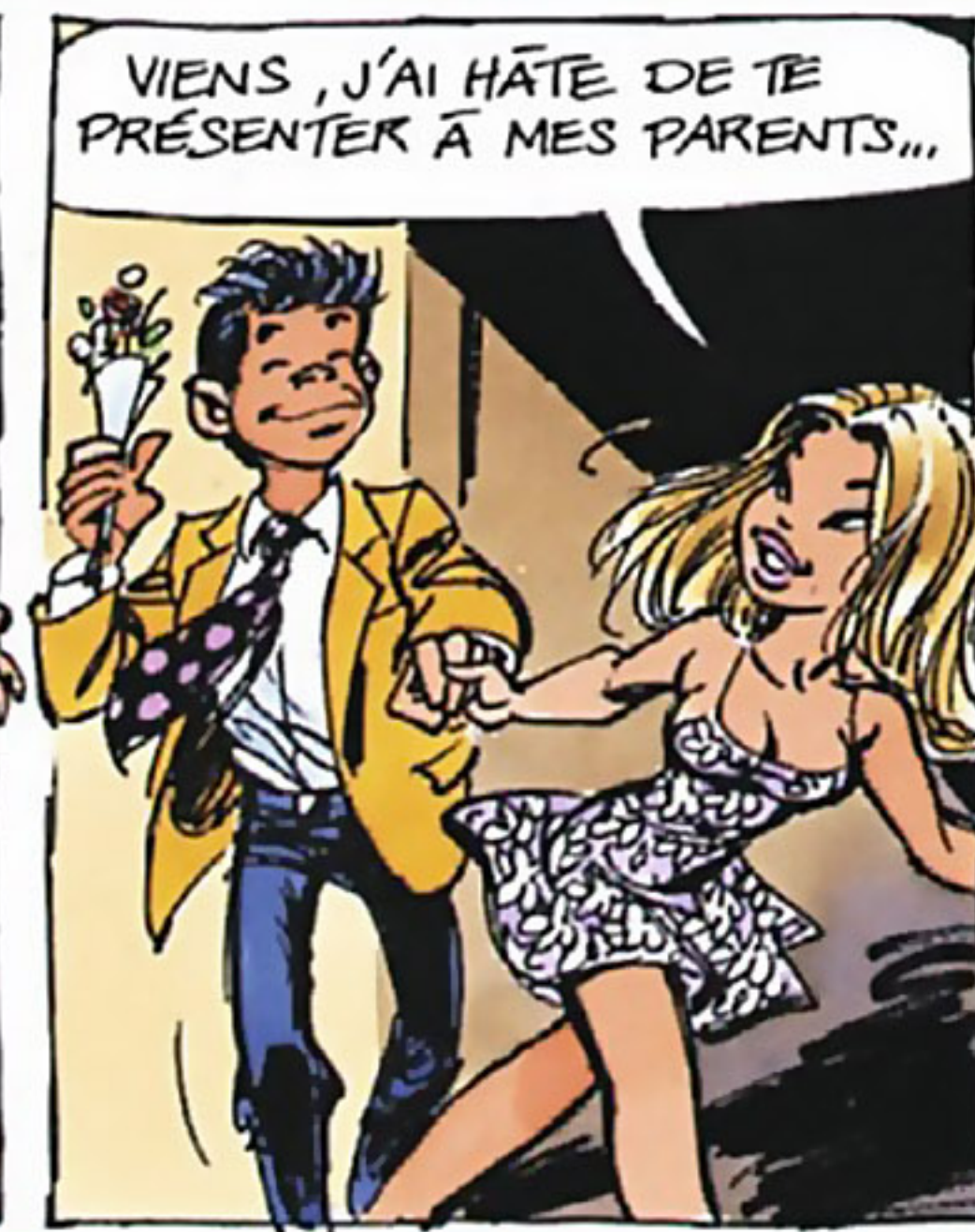
Piégeur ou piégé, peu importe puisque c'est le piège qui est délicieux!

*Bob de Groot*

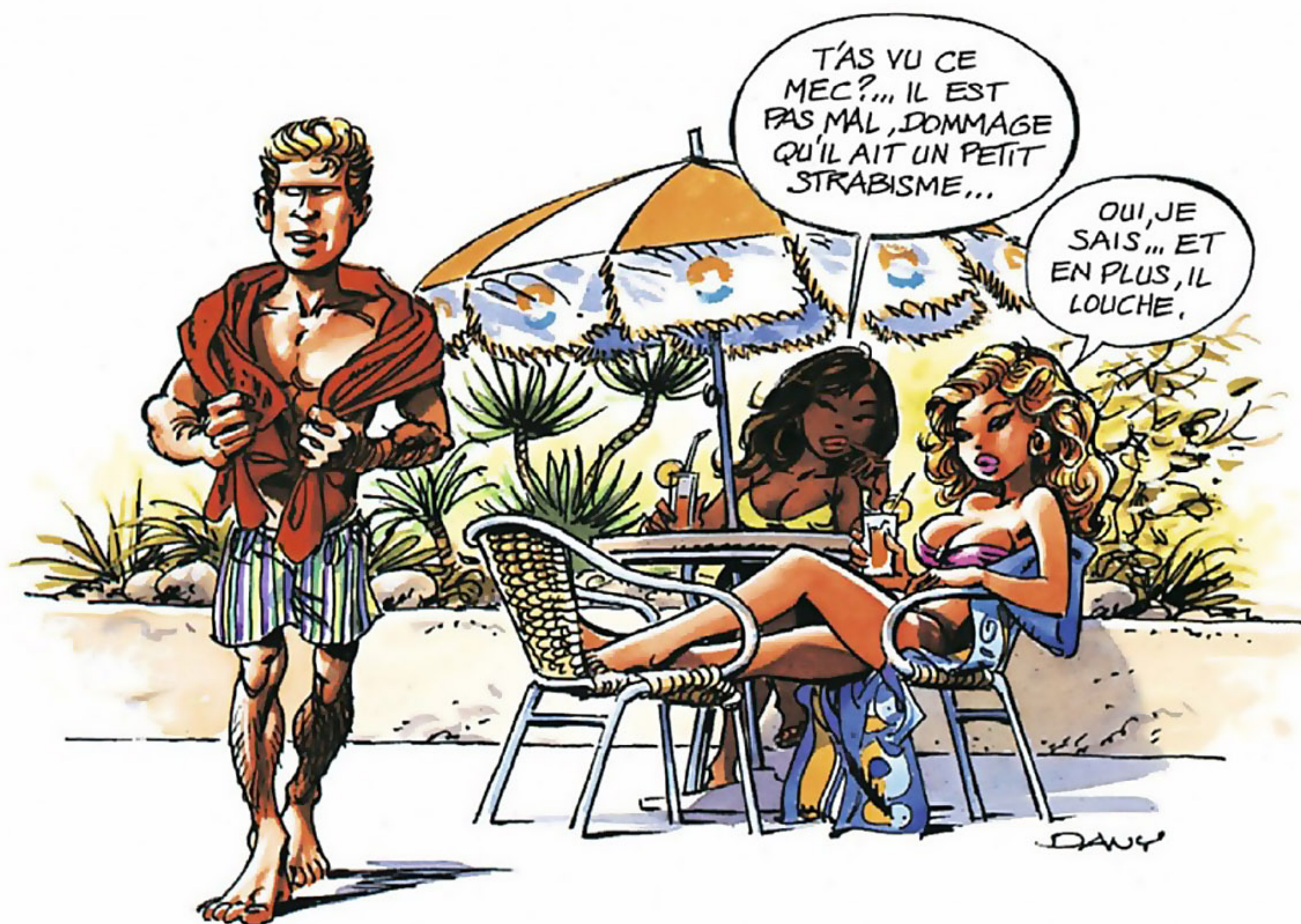
Bob de Groot













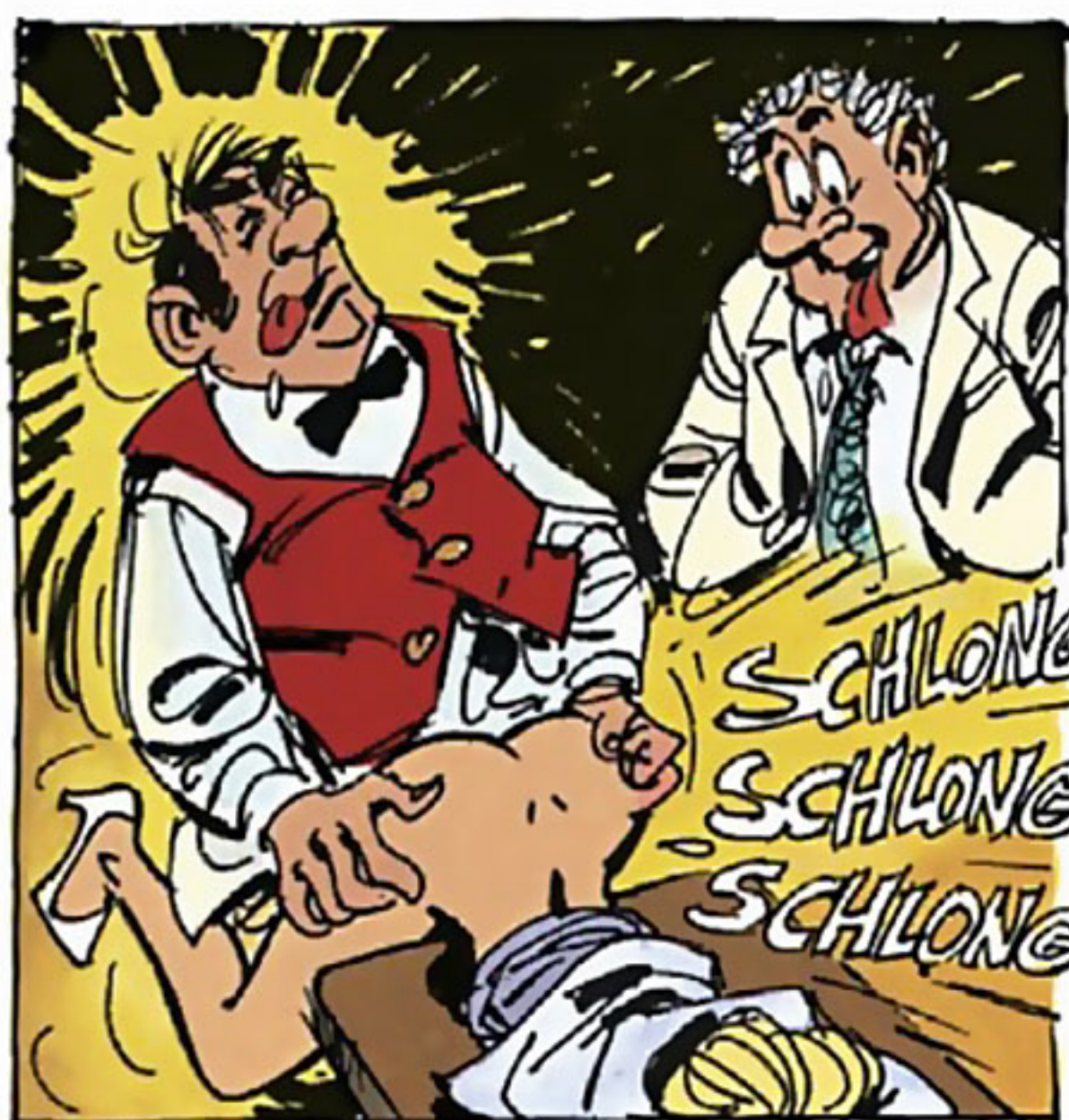




LE LENDEMAIN, MÊME HEURE...







ET DEUX WHISKIES PLUS TARD...



LE JOUR SUIVANT, MÊME HEURE...



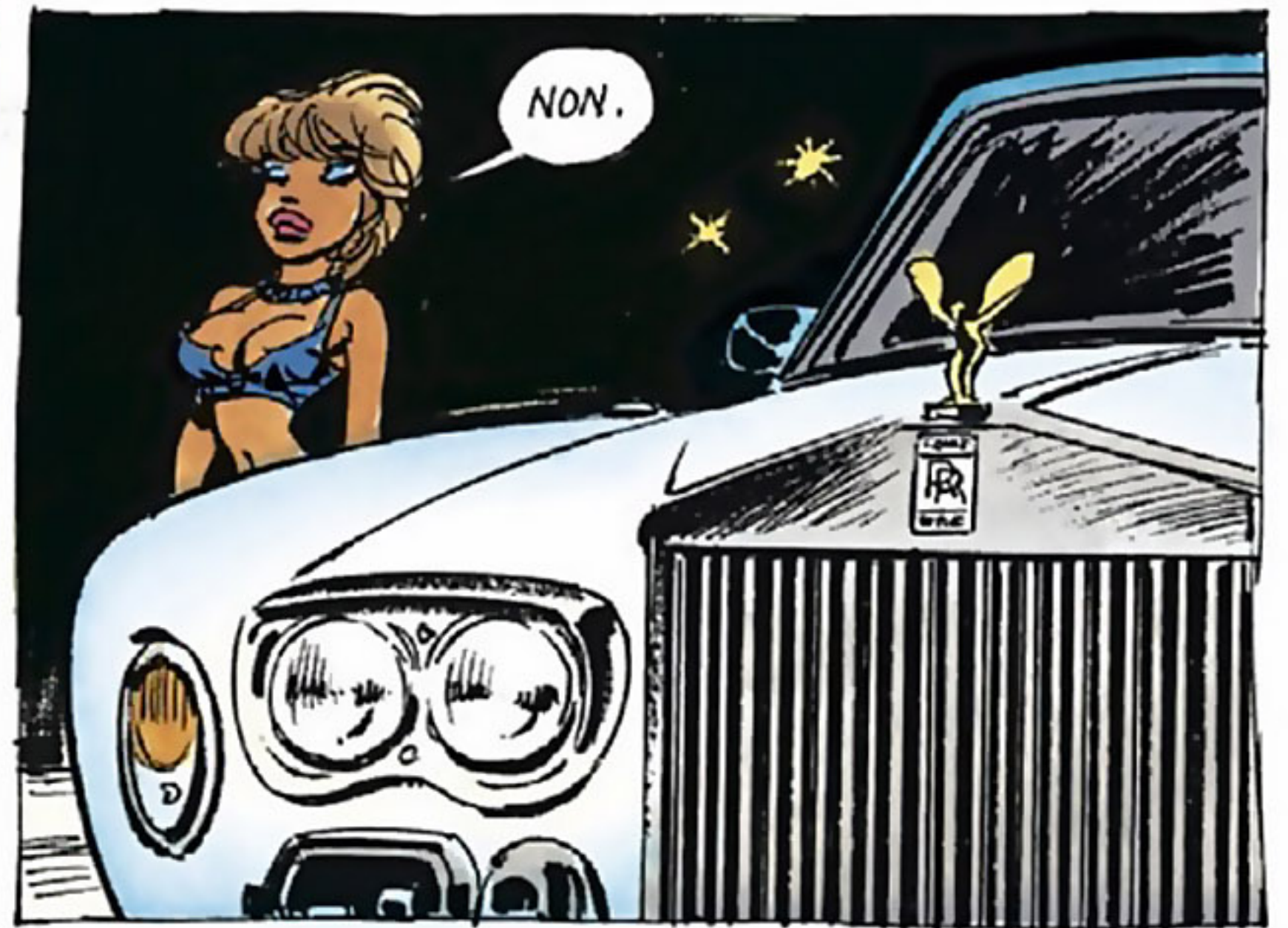
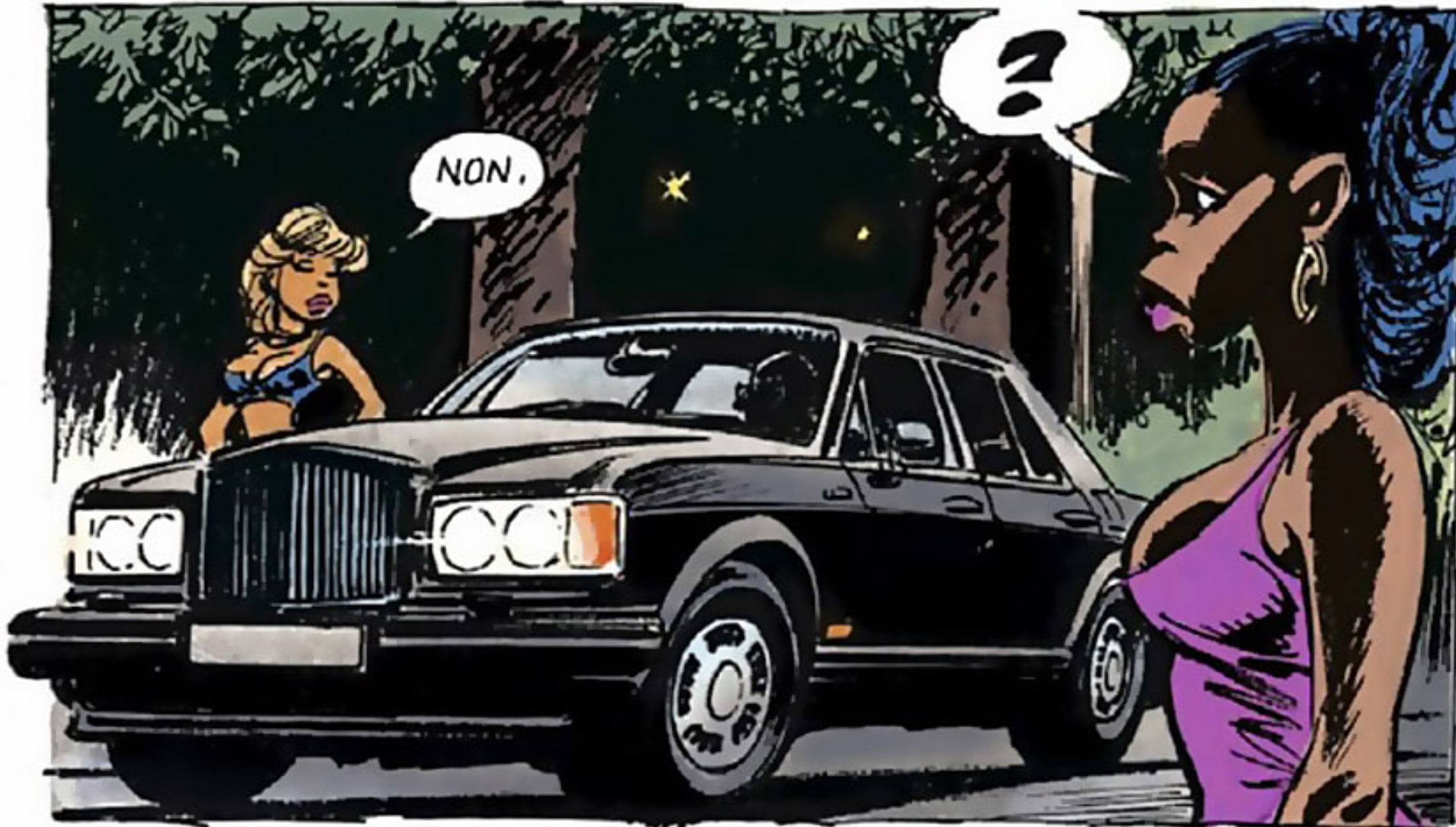
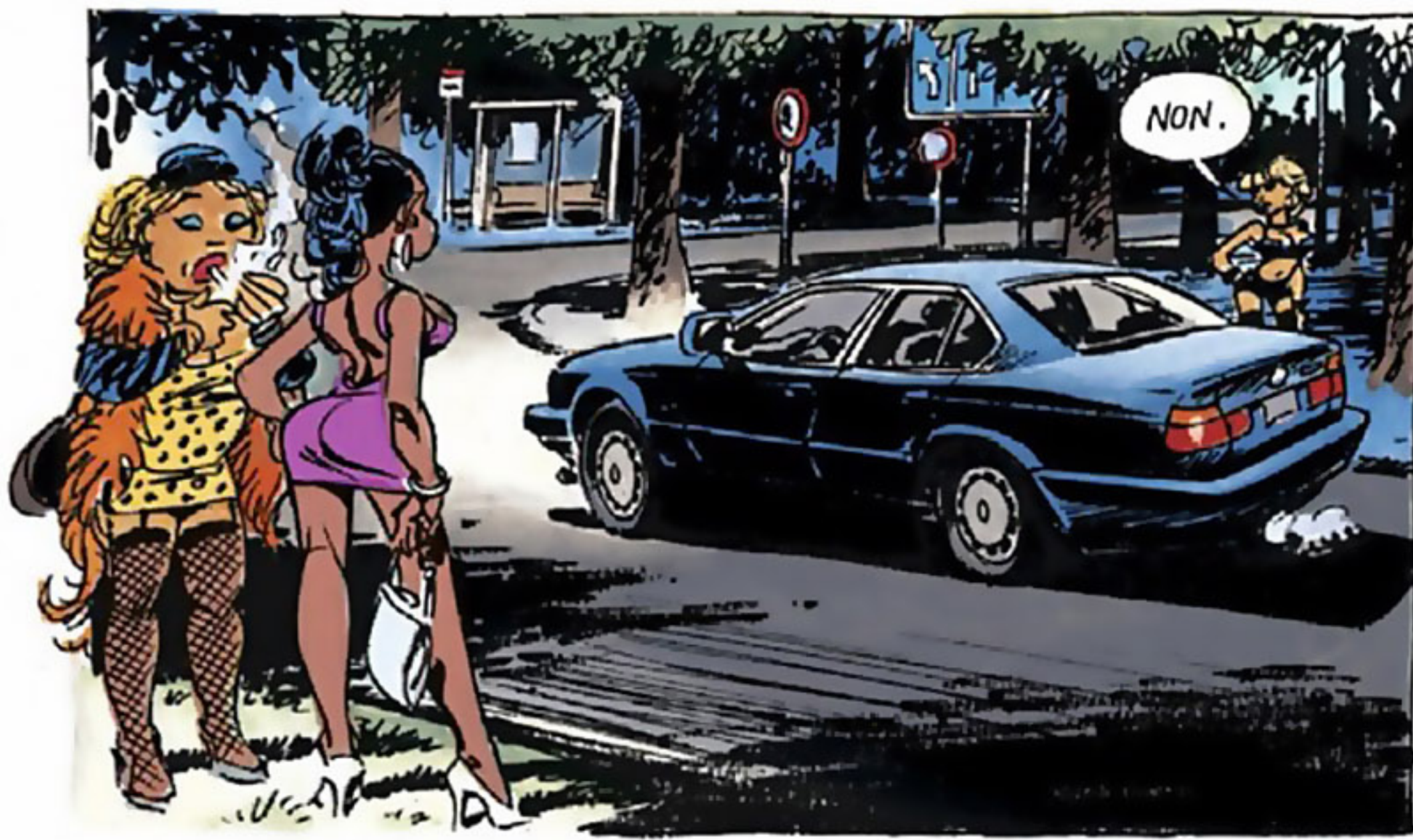


Fermer les maisons closes, c'est plus qu'un crime, c'est un pléonasme.

*Arletty*















HEU,... QUE  
PRÉFÉREZ-VOUS,  
MA CHÉRIE : ALLER  
DIRECTEMENT À  
L'HÔTEL OU VISITER  
TOUT D'ABORD  
LA TOUR EIFFEL ?  
...

COMMENÇONS  
PAR L'HÔTEL !...  
DEMAIN, LA TOUR  
EIFFEL SERA  
ENCORE  
DEBOUT...



# Ah, les femmes !!!

Mon amour pour les femmes me pousse à estimer que la merveilleuse chanson de Julien Clerc «Femmes, je vous aime» devrait être l'hymne universel des mâles.

Quelle extraordinaire chanson!!!

Oh, à propos de cette chanson, on m'a raconté... Je ne garantis pas l'authenticité de l'anecdote; je vous la rapporte comme on me l'a dite.

Il paraît qu'un soir, alors que Julien Clerc venait de terminer son triomphal tour de chant par «Femmes, je vous aime», quelqu'un aurait entendu dans les coulisses Mme Clerc dire à son Julien de mari: «Au lieu de bêler tous les soirs cette déclaration, tu ferais mieux de me la dire à moi...

**ET DE ME LE PROUVER PLUS FRÉQUEMMENT!»**

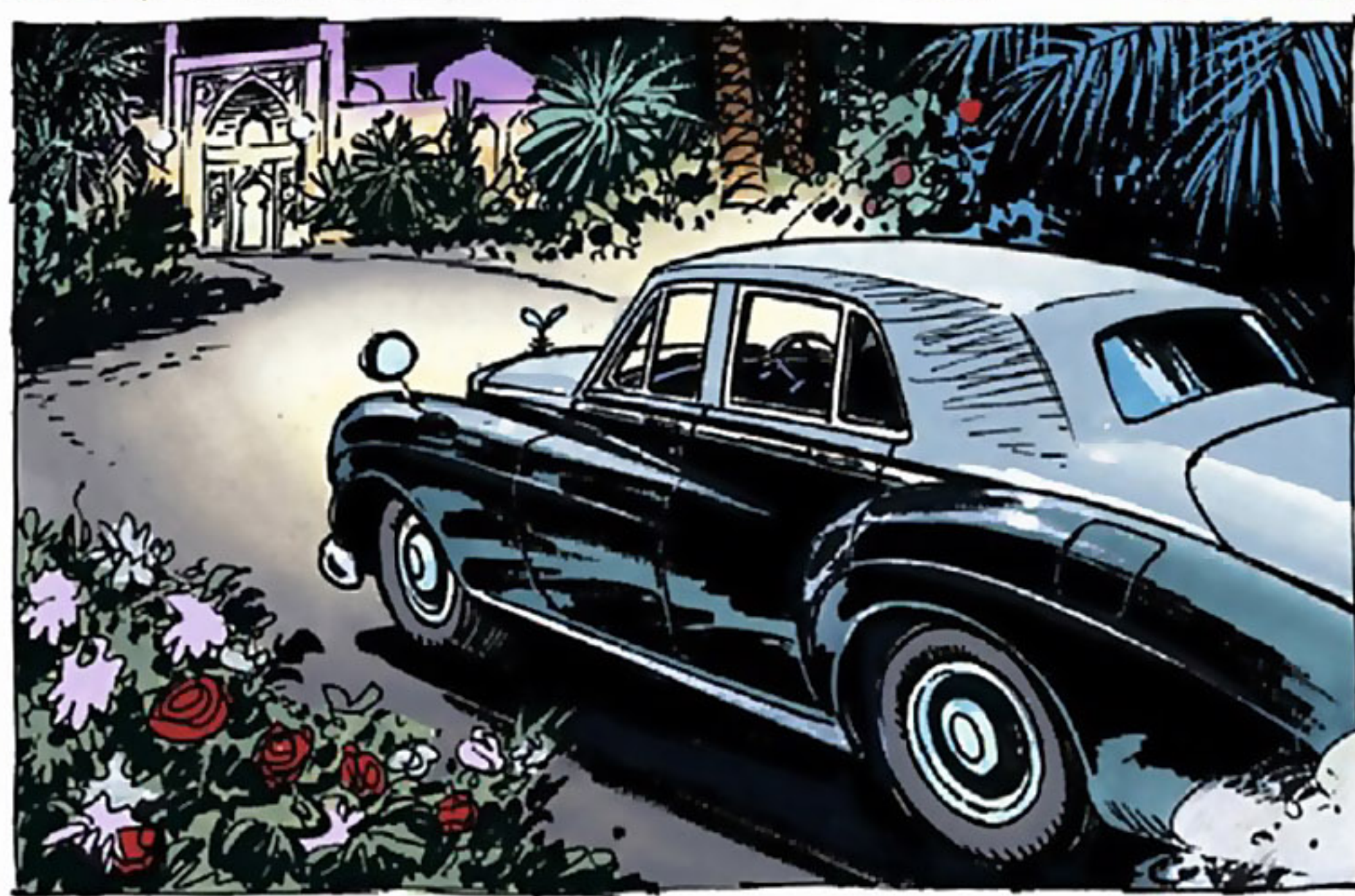
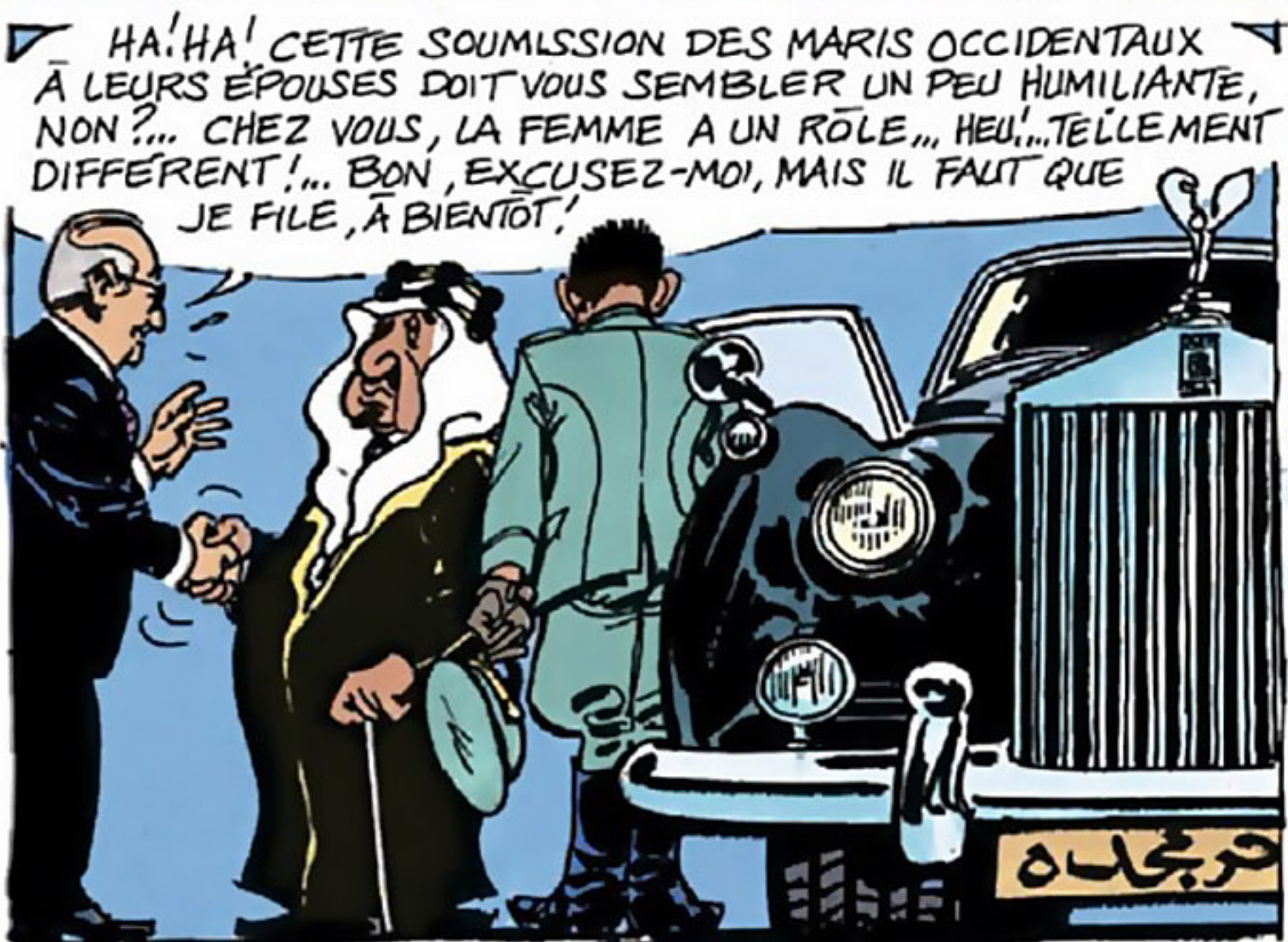
Il paraît que Julien Clerc était tout rouge...

On raconte n'importe quoi sur les vedettes. Il y en a même qui disent que Dany est un obsédé sexuel!

*TOBET 94*











ARETHA  
CONNERY  
DANY  
  
RETARD  
  
BURIAL

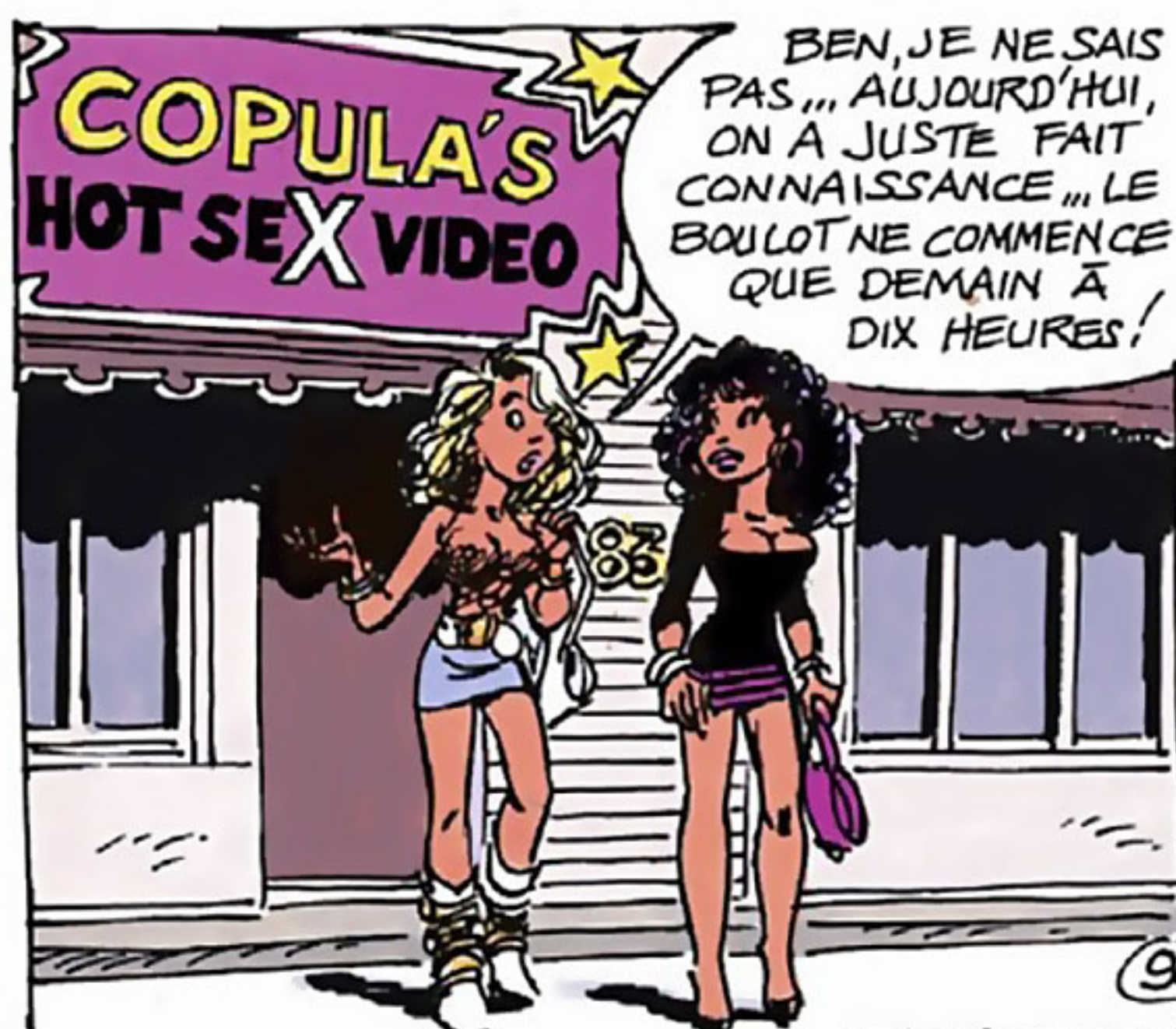
STALLONE

...VOUS QUI  
VOULEZ FAIRE DU  
CINÉMA, CONNAISSEZ-  
VOUS LA DIFFÉRENCE  
ENTRE UN PRODUCTEUR  
ET UN AUTOBUS?  
...

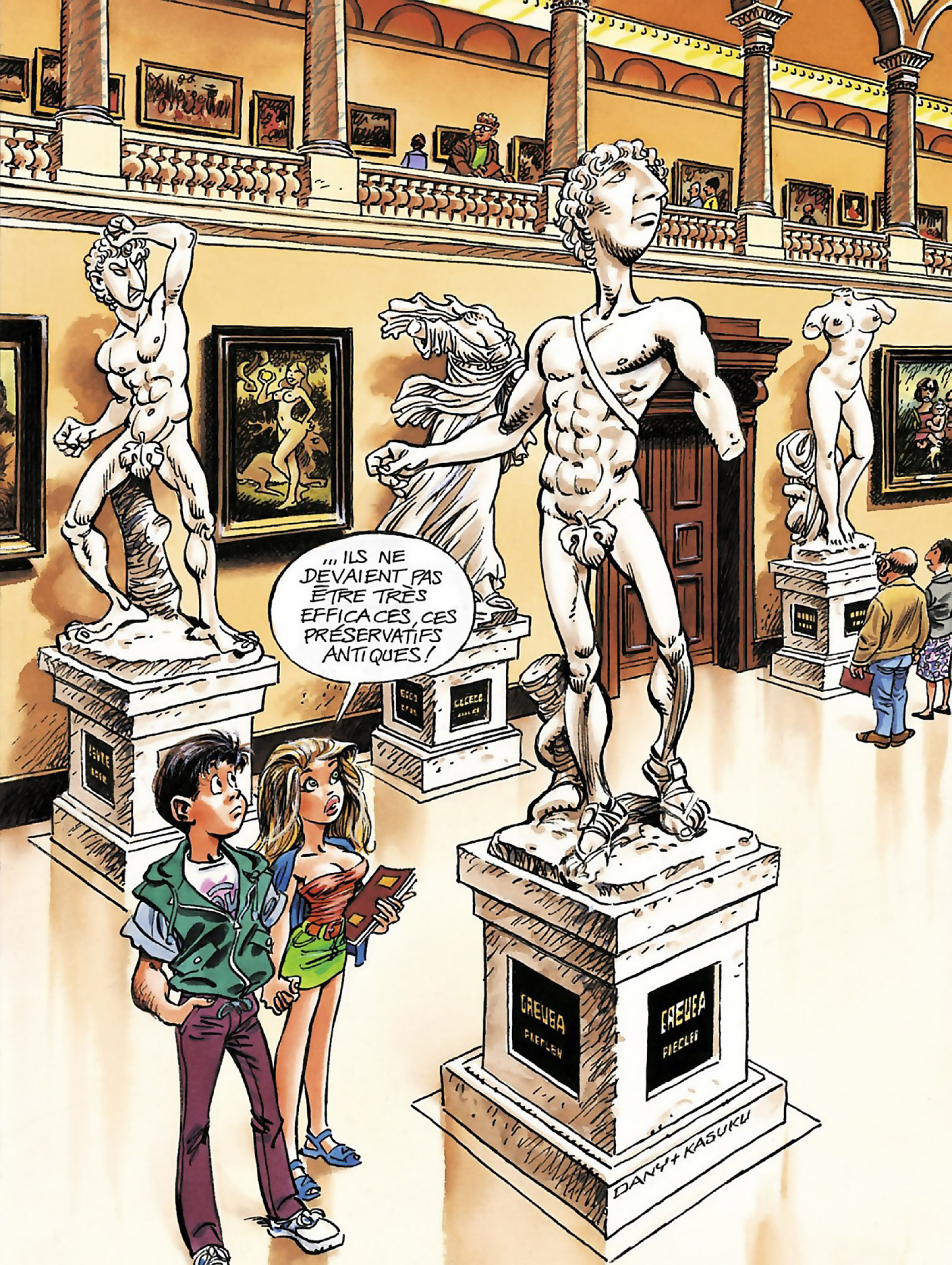
JE NE SAIS  
PAS, JE NE  
SUIS JAMAIS  
PASSÉE SOUS  
UN AUTOBUS...

DANY









... ILS NE  
DEVAIENT PAS  
ÊTRE TRÈS  
EFFICACES, CES  
PRÉSERVATIFS  
ANTIQUES !

DREUGA  
PIECLES

DREUGA  
PIECLES

DANY + KASUKU

EGGS  
EYES

GCECE  
ANKCE



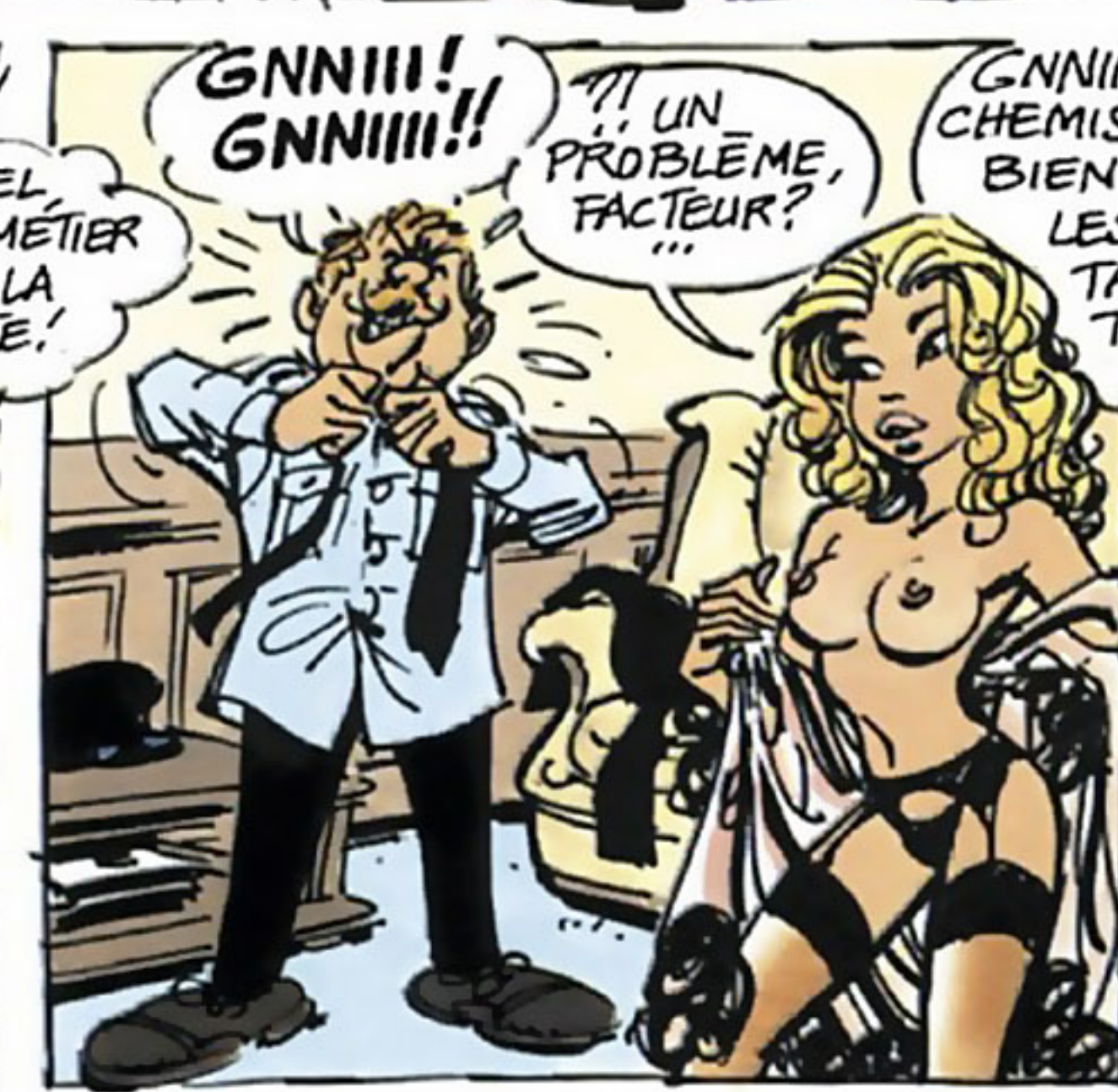
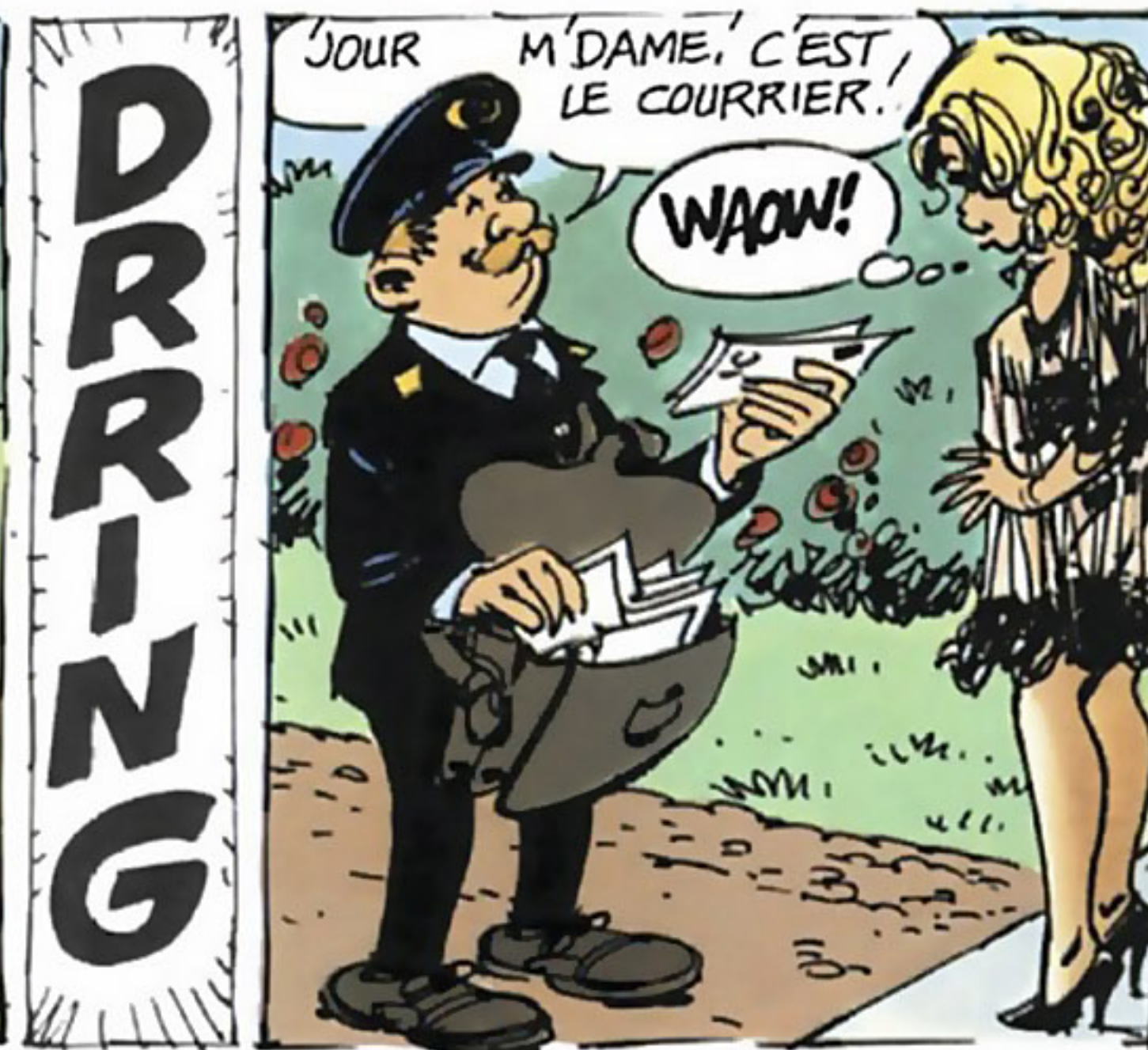
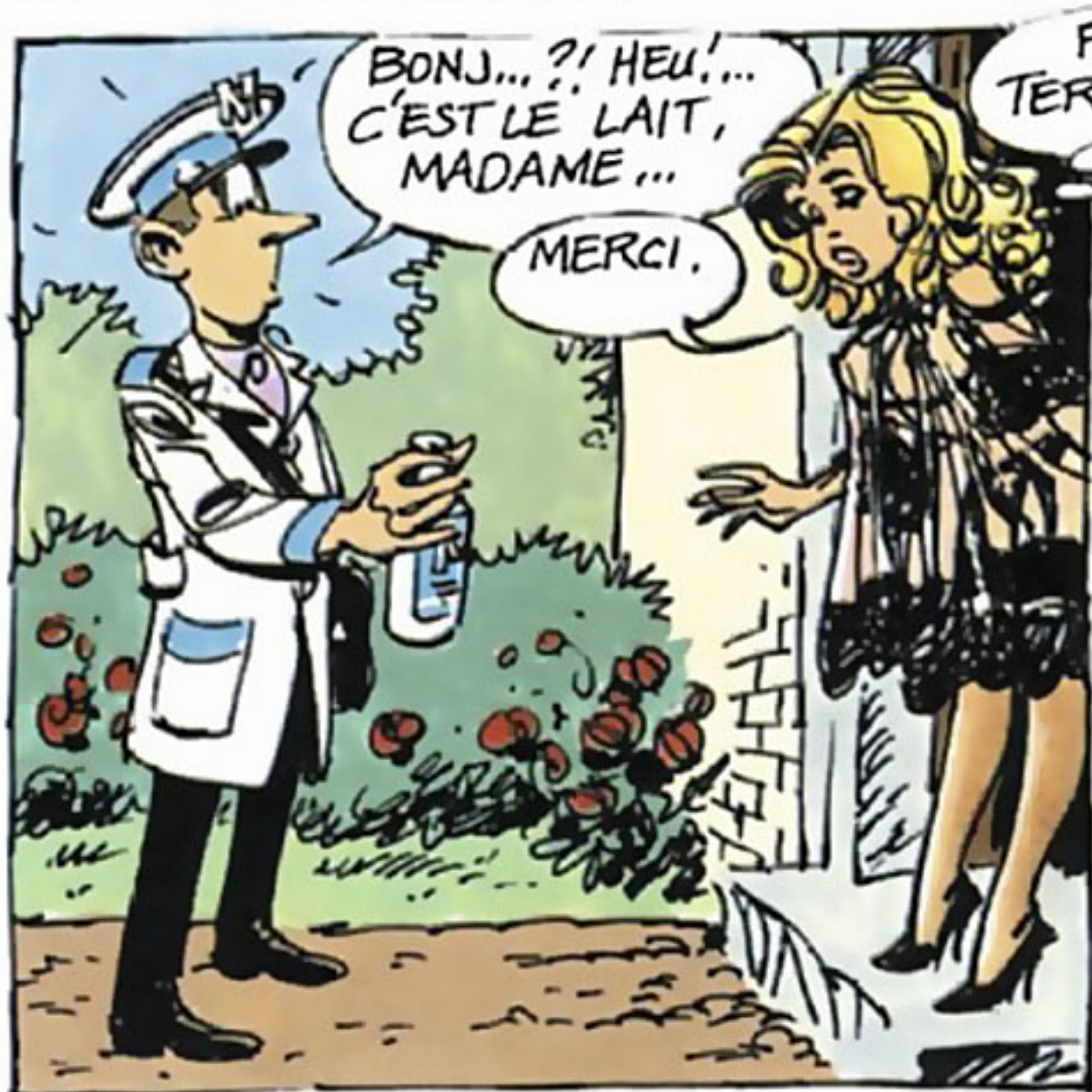
JE T'ASSURE, MA LOLOTTE, ÇA N'A RIEN À VOIR AVEC LA LONGUEUR DU NEZ, NI LA GROSSEUR DES DOIGTS, NI LA FORME DU CRÂNE, NON, MA CHÉRIE, CE QUI COMPTE, CE SONT LES **PIEDS!...**



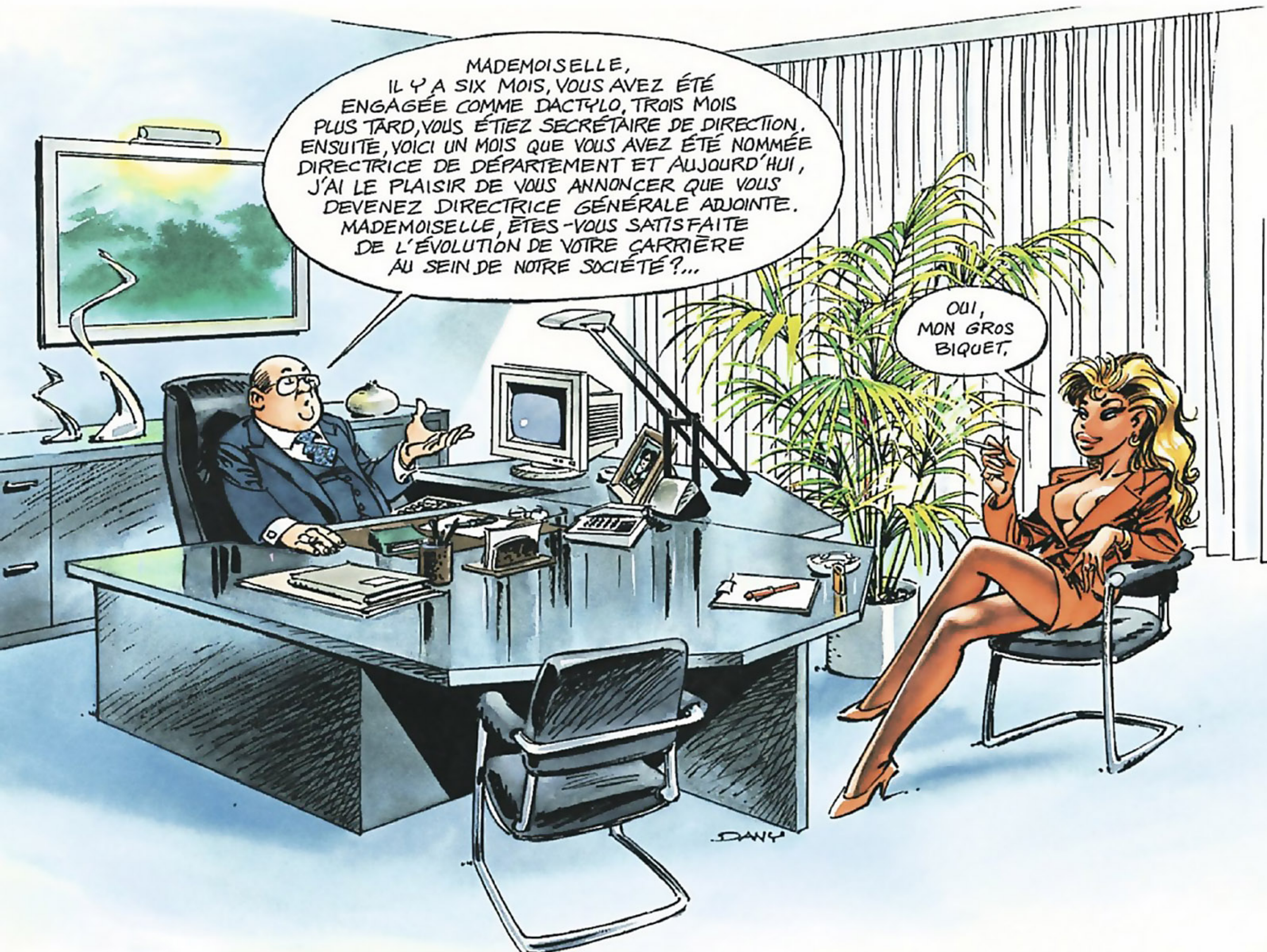
ABSOLUMENT, LES HOMMES QUI ONT DE GRANDS PIEDS ONT UN GRAND ZIZI, C'EST PROUVÉ SCI-EN-TI-FI-QUE-MENT!



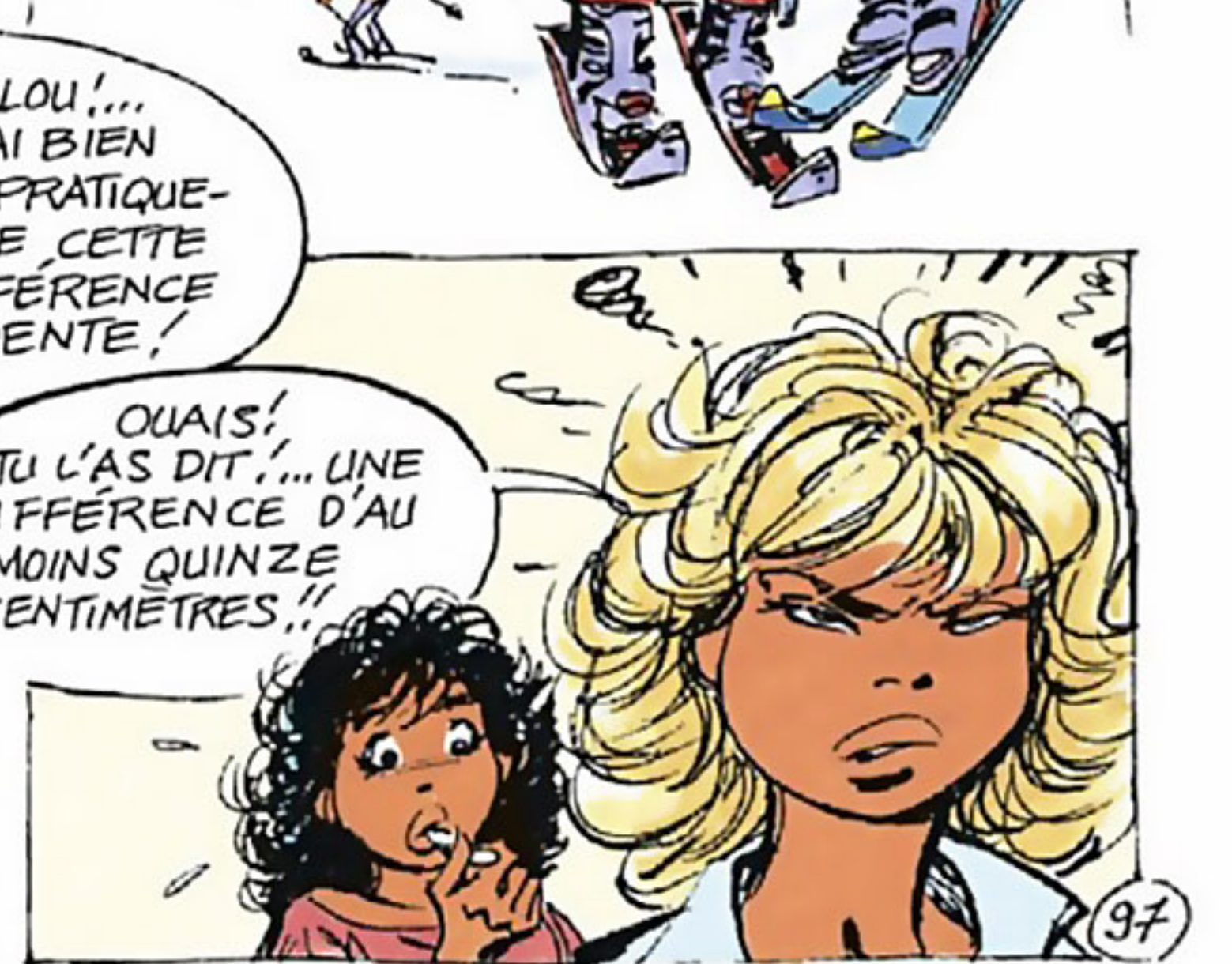
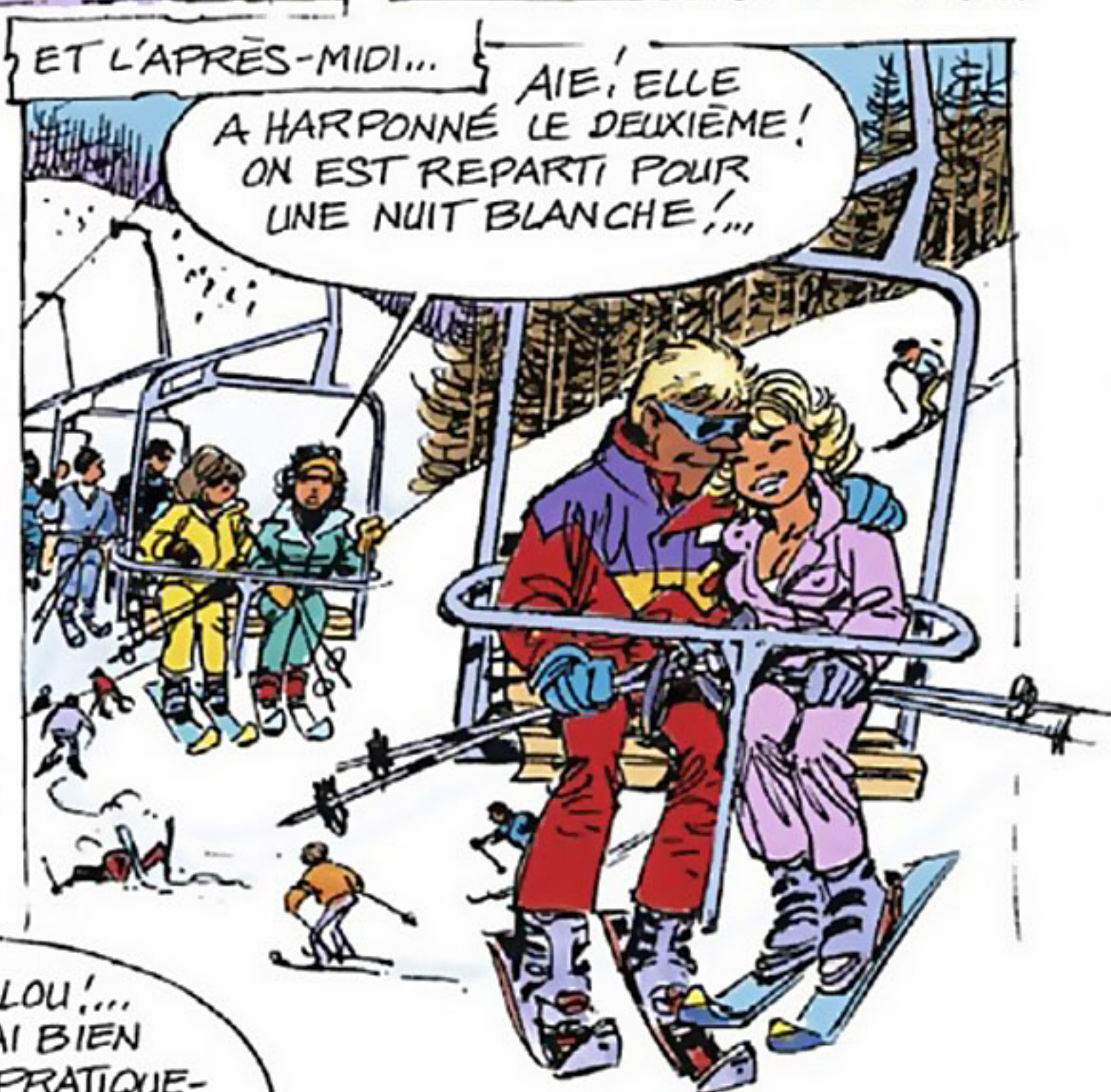
LE LENDEMAIN







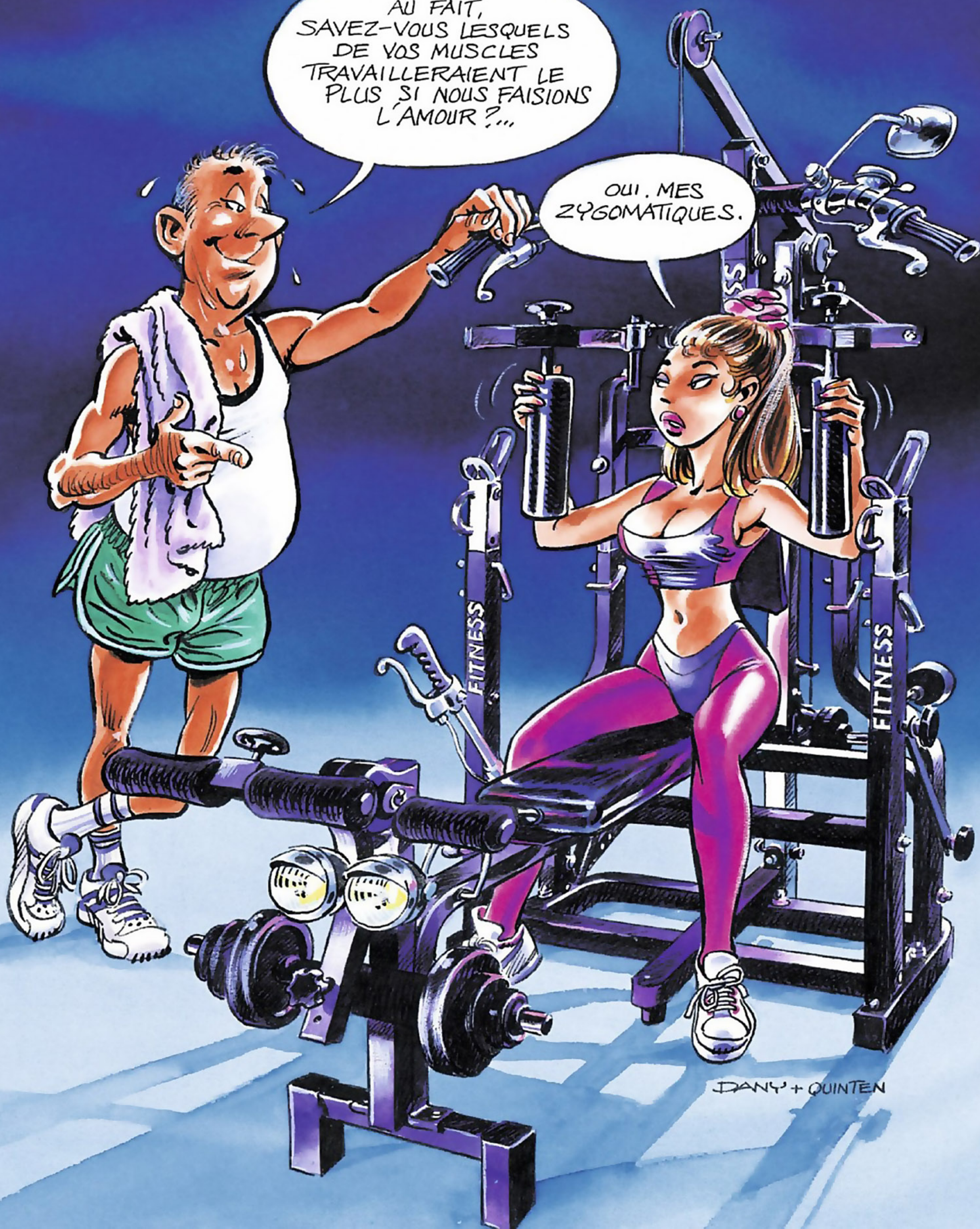






AU FAIT,  
SAVEZ-VOUS LESQUELS  
DE VOS MUSCLES  
TRAVAILLERAIENT LE  
PLUS SI NOUS FAISONS  
L'AMOUR ?...

OUI, MES  
ZYGOMATIQUES.



DANY + QUINTEN





DAN



# Un peu de nostalgie...

Et maintenant, un peu de nostalgie...

Je ne résiste pas au plaisir de vous offrir ma toute première bande dessinée érotique.

Ces quatre pages ont été éditées par Jacques Glénat et publiées dans «Le Canard Sauvage» en 1973.

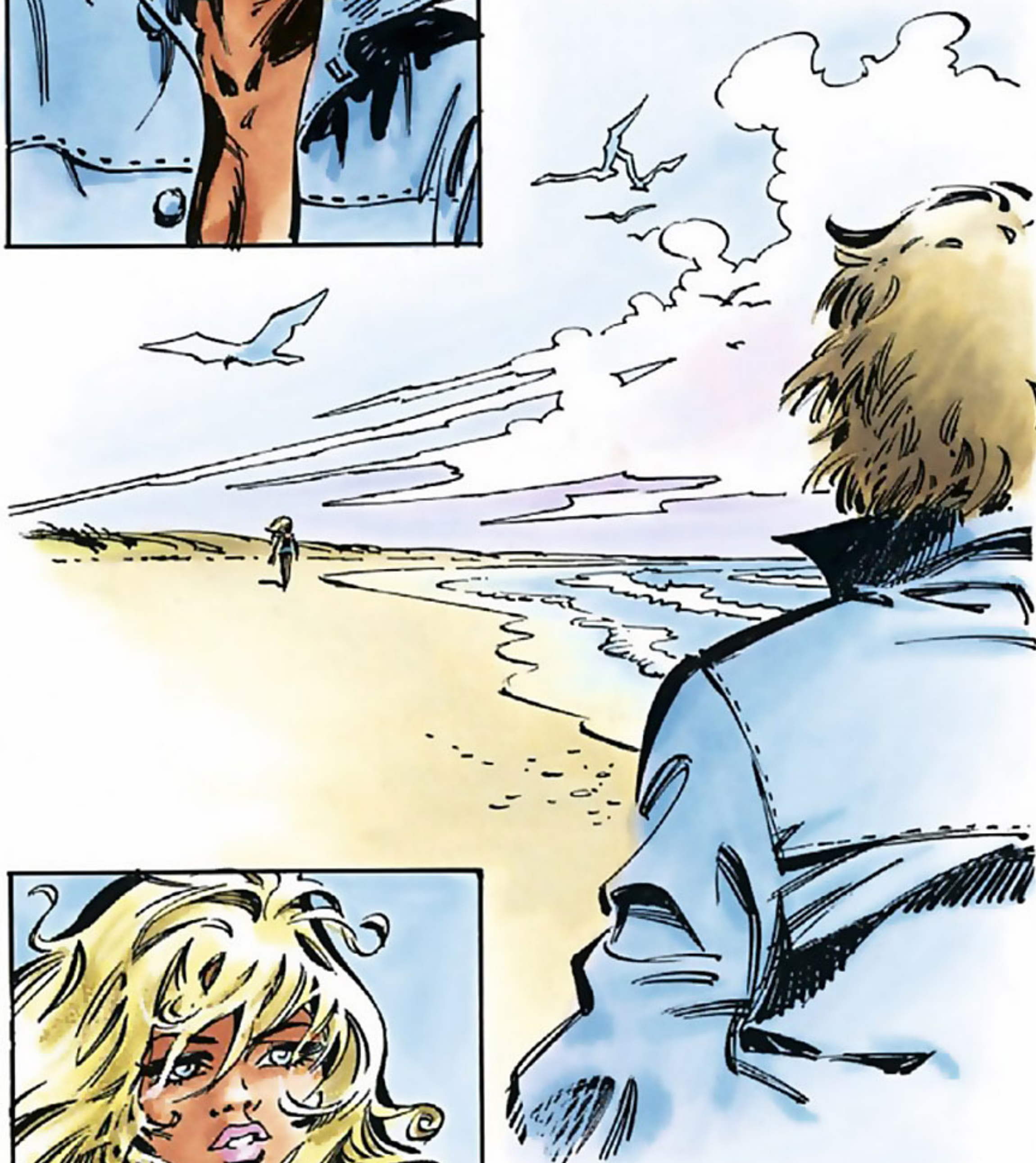
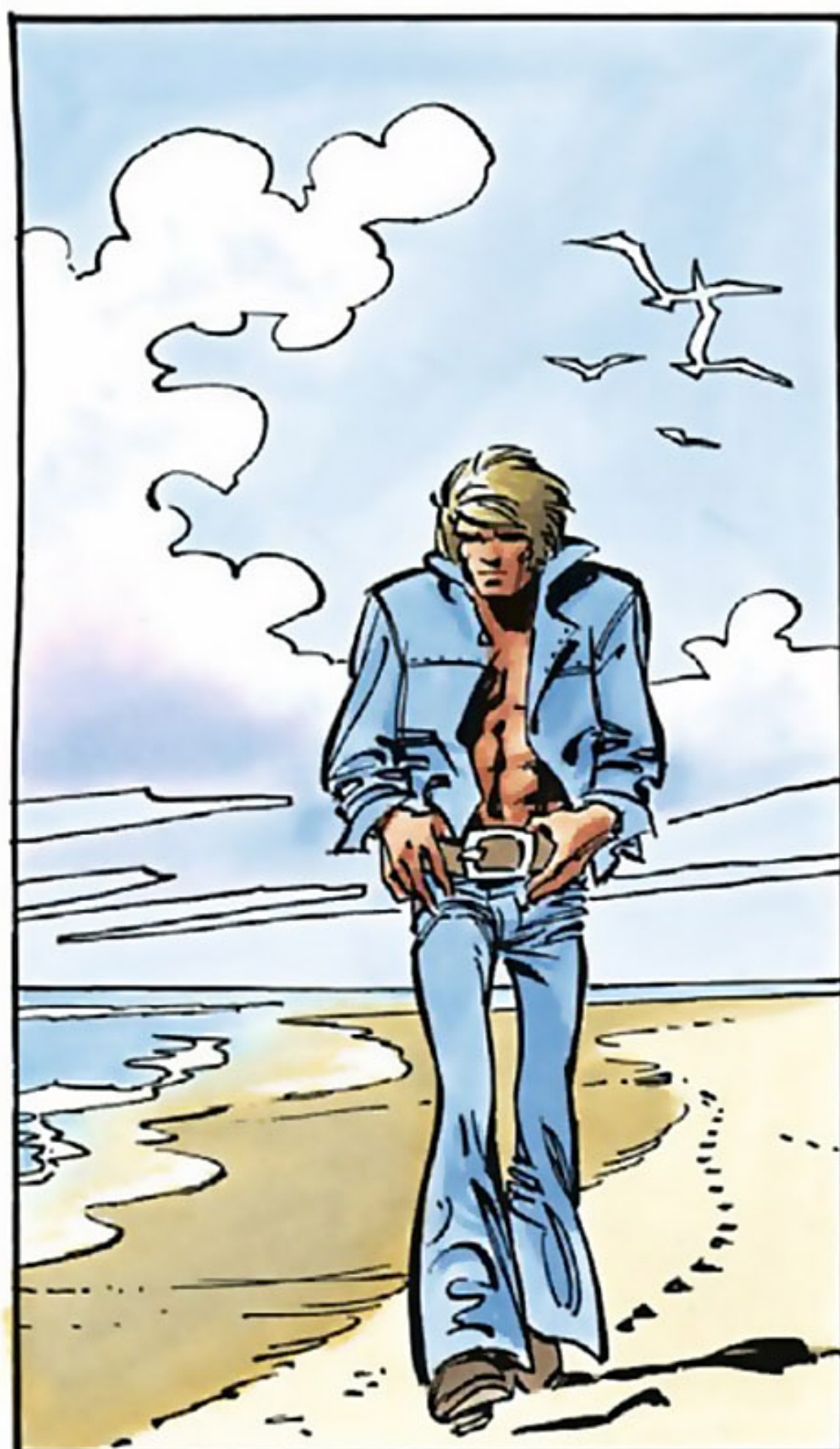
Ce qui ne rajeunit personne...



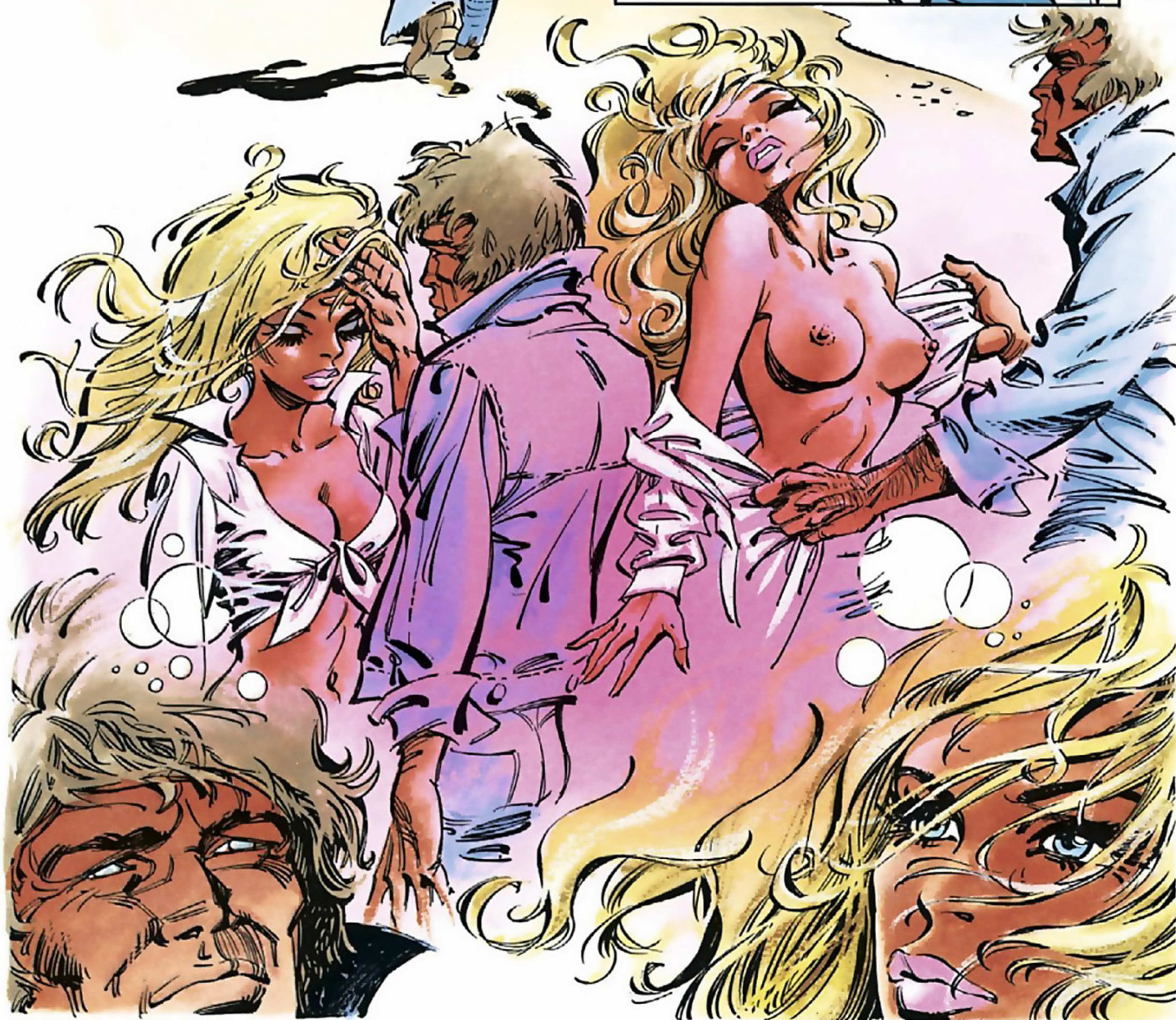
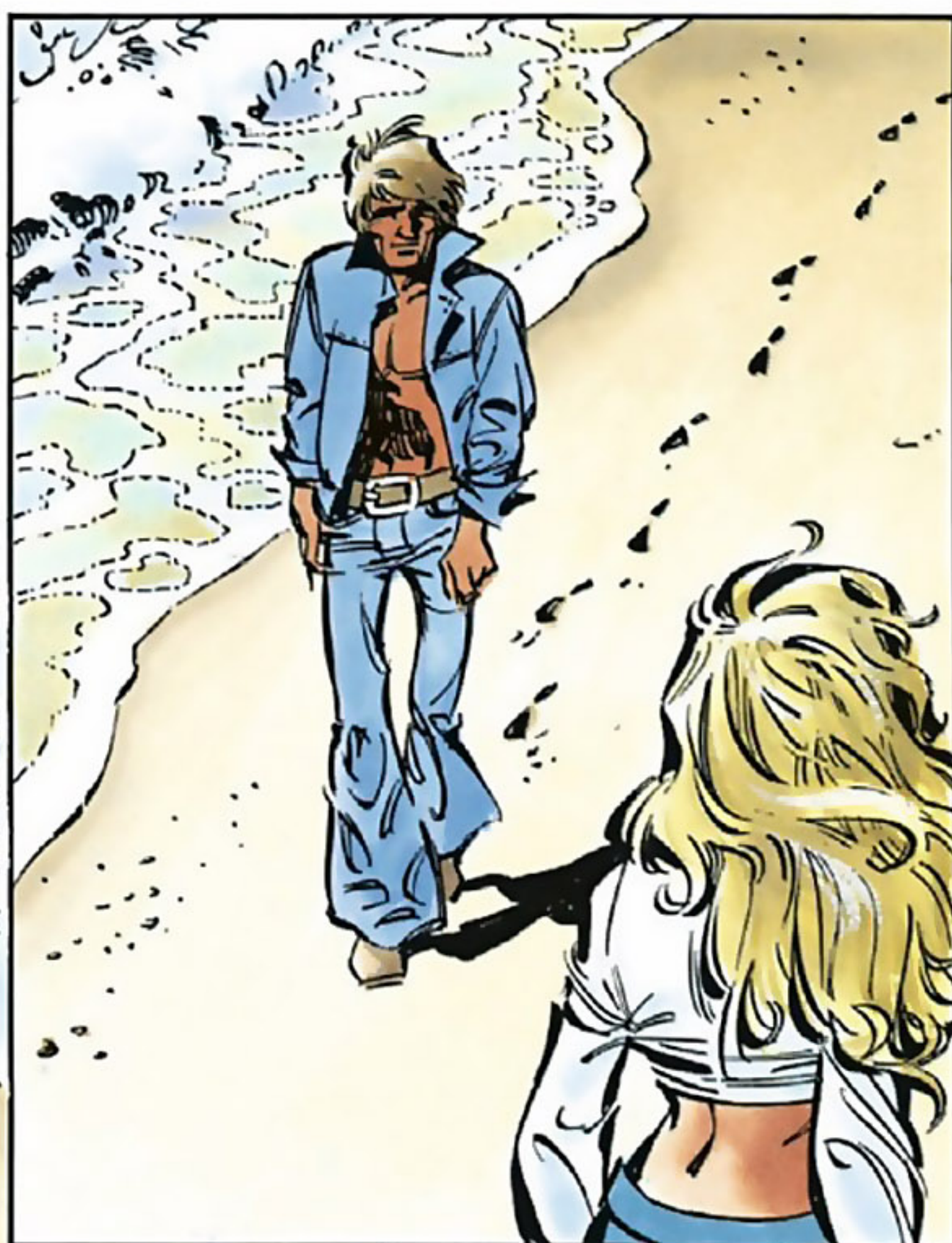


# communicabilité

par dany



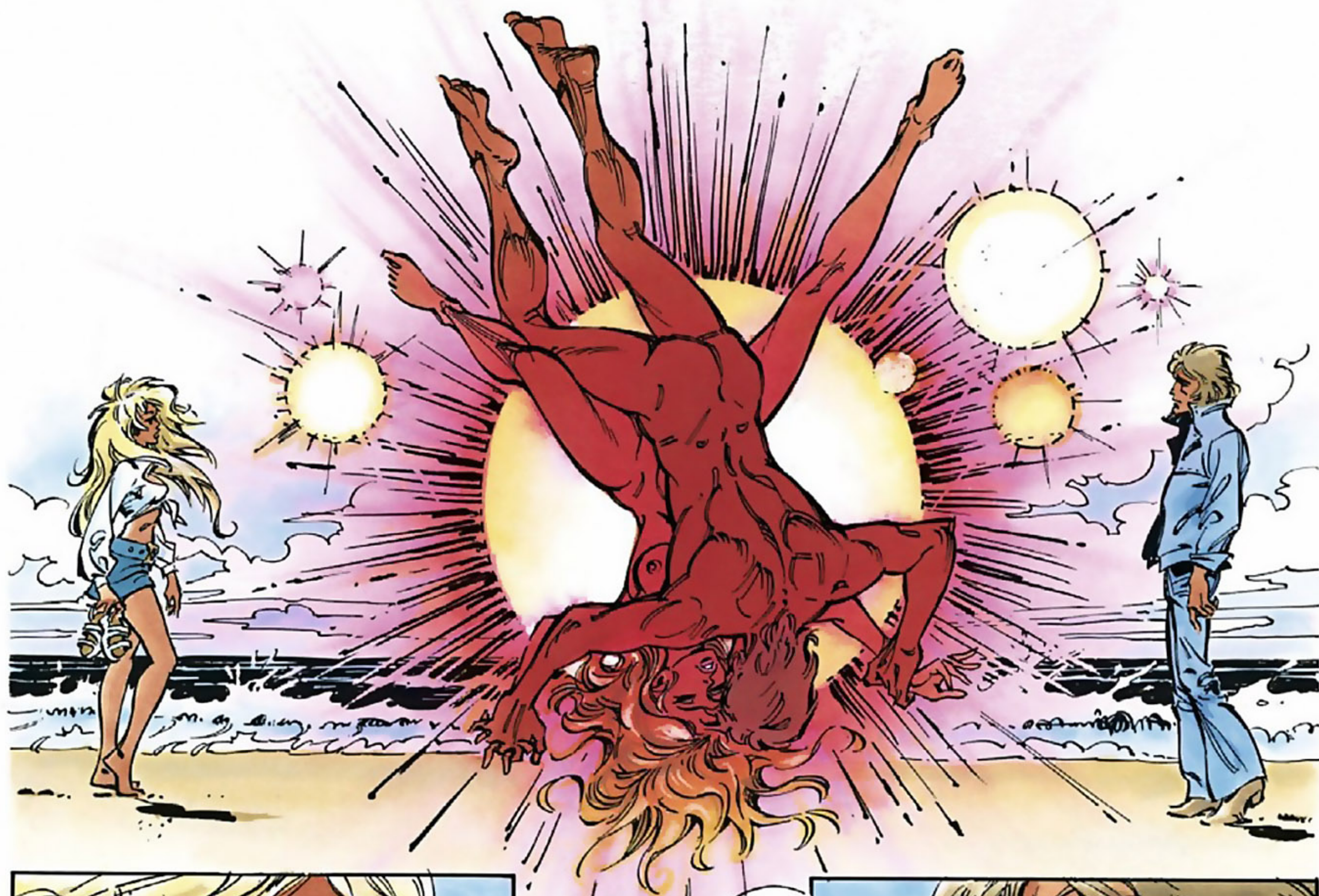












RIEN N'EST PLUS DÉPLAISANT, DANS NOTRE MISÉRABLE VIE, QUE L'IMPRESSION D'ÊTRE QUELQUE FOIS " PASSÉ À CÔTÉ DE QUELQUE CHOSE "...  
SAUF, BIEN ENTENDU, QUAND CE QUELQUE CHOSE EST UNE CROTTE DE CHIEN...





**“Elle était belle comme la femme  
d’un autre...”**

***Paul Morand***



## Du même auteur

Joker Éditions

1. Ça vous intéresse ?
2. On va plus loin ?
3. Vous n'avez pas honte ?
4. Où voulez-vous en venir ?
5. Ça vous choque ?
6. Comment osez-vous ?

### **Olivier Rameau** (avec Greg)

1. La Merveilleuse Odyssée
2. La Bulle de Si-C'était-Vrai
3. Le Château des Quatre Lunes
4. La Caravelle de N'importe où
5. Le Grand Voyage en Absurdie
6. L'Oiseau de Par-ci Par-là
7. Le Miroir à Trois Faces
8. La Trompette du silence
9. Le Canon de la Bonne Humeur
10. Le Rêve aux 7 Portes
11. L'Océan sans surface
12. Les Disparus du Bayou Plalah

### **Arlequin** (avec Van Hamme)

1. Les éléphants se plument à l'aube
2. L'as, le roi, la dame et le valet
3. La baleine qui chantait faux

### **Jo Nuage et Kay Mac Cloud** (avec Greg)

Editions du Lombard

### **Equator**

1. Caro
2. Katale (avec Desberg)
3. Intikam

### **Histoire sans héros** (avec Van Hamme)

1. Histoire sans héros
2. Vingt ans après

### **Bernard Prince** (avec Greg)

Le piège aux 100 000 dards  
Orage sur le Cormoran

Editions Casterman

### **Sur les traces de Dracula**

Transylvania (avec Yves H.)

**Alice au Pays des Merveilles**





OH!!... VOUS ALOKS!...  
JE COMPRENDS MAINTENANT  
POURQUOI VOUS ÊTES TOUJOURS  
EN RETARD POUR LIVRER  
VOS DESSINS À

**P&T**  
PRODUCTION



DAVE



« Comment ça, si ça m'intéresse?  
mais bien sûr que ça m'intéresse,  
c'te bonne paire? ça m'a  
d'ailleurs toujours intéressé... »

*piere perret*

C'EST  
COMBIEN?



Découvrez aussi...

